FREZZA

Design for evolving Humans

vol.1

Design Book

Design Book

vol.1

L’essenza della leggerezza,
per forme pure e senza tempo.

The essence of lightness,
for pure and timeless shapes.

Des formes pures et intemporelles,
symboles d’élégance et de légèreté.

FREZZA

Design Book

vol.1

INDEX

Lash	6
Fior di Loto	14
Yo	36
Karl	52
Radar Lounge	60
Radar Armchair	70
Stand by Armchair	78
Sabree Tub Chair	86
Radar Sofa	94
Russell	102
Afina	110
Sabree Sofa	120
Alplus Lounge	128
Alplus	136
Metro 15	144
Radar Pouf	152
C1.8	160
Sabree	168
Outdoor	176
Designers	202

Design for evolving Humans

IT

Lifestyle e design, mentalità e forma, cultura e spazi si influenzano e si contaminano, in un circolo virtuoso che porta ad una continua e reciproca evoluzione.
L'umanità, con le sue abitudini, i suoi bisogni, le sue scoperte e anche il suo spirito di adattamento continua a progredire.

E così il design di Frezza.

In ogni istante creiamo una relazione con lo spazio che ci circonda. Forme e colori, luci e ombre, pieni e vuoti. Odori, sensazioni, suoni. I nostri sensi reagiscono agli stimoli e generano emozioni per definire l'ambiente. Il costante progresso genera nuove opportunità, plasma le nostre abitudini. La nostra capacità di adattamento è quindi in continua trasformazione. Cambiano gli spazi, i bisogni e gli elementi necessari per il benessere individuale. Siamo qui per favorire la continua evoluzione dell'essere umano e vogliamo contribuire attraverso ciò che meglio sappiamo fare: il design. Mettiamo al centro le emozioni generate dagli spazi progettando sistemi di arredo in grado di rispondere alle nuove necessità della vita contemporanea.

EN

Lifestyle and design, mentality and form, culture and space continuously influence and contaminate each other, creating a virtuous circle that leads to incessant and mutual evolution.
Humanity, with its habits, needs, knowledge and spirit of adaptation continues to progress.

And so does Frezza's design.

We always create a relationship with the spaces that surrounds us. Shapes and colours, lights and shadows, fullness and emptiness. Smells, sensations, sounds. Our senses react to what we see and generate emotions that define the environments we live in. Constant progress generates new opportunities and shapes our habits. Our ability to adapt is therefore constantly changing. Spaces, needs and elements that are necessary for individual well-being change. We are here to foster the continuous evolution of human beings and we want to contribute to this progress through what we do best: design. We put emotions that are generated by spaces at the centre of our work and create furnishing systems that can respond to the new needs of contemporary life.

FR

Le style de vie et le design, la mentalité et la forme, la culture et l'espace s'influencent et se contaminent mutuellement, dans un cercle vertueux qui conduit à une évolution continue et mutuelle.
L'humanité, avec ses habitudes, ses besoins, ses découvertes et aussi son esprit d'adaptation, continue de progresser.

Et il en va de même pour le design de Frezza.

À chaque instant, nous créons une relation avec l'espace qui nous entoure. Formes et couleurs, ombres et lumières, pleins et vides. Les odeurs, les sensations, les sons. Nos sens réagissent aux stimuli et génèrent des émotions pour définir l'environnement. Le progrès constant génère des nouvelles opportunités, façonne nos habitudes. Notre capacité d'adaptation est donc en constante évolution. Les espaces, les besoins et les éléments nécessaires au bien-être des individus changent. Nous sommes ici pour favoriser l'évolution continue de l'être humain et nous voulons y contribuer par ce que nous faisons le mieux : le design. Nous mettons au centre les émotions générées par les espaces en concevant des systèmes d'ameublement capables de répondre aux nouveaux besoins de la vie contemporaine.



Lash

Design: Monica Armani



Base a 4 gambe in legno di frassino tinto nero, rovere e Arancio Polvere. Schienale e cuscino rivestiti in tessuto Ecriture S4G2.
4-leg frame in black-stained ash, oak and Dusty Orange. Backrest and cushion upholstered in Ecriture S4G2 fabric.
Bâti à 4 pieds en bois de frêne teinté noir, chêne et Orange Poudre. Dossier et coussin revêtus en tissu Ecriture S4G2.

THE COLLECTION

IT

Sinuosa come un battito di ciglia, la sedia Lash si caratterizza per lo schienale: una curva dolce che sostiene la postura con discrezione. Un segno bilanciato tra memoria e contemporaneità dove le forme sottolineano con eleganza i volumi e le curve del design. La sua leggerezza visiva e il segno avvolgente sono pensati per accompagnare la giornata con naturalezza. La sedia Lash è un oggetto in equilibrio tra funzionalità e presenza scultorea, ideale per spazi contract contemporanei e living.

Nella pagina precedente:
Sedia con telaio a 4 gambe in legno di frassino tinto rovere. Schienale e cuscino rivestiti in pelle URNE.

EN

As graceful as the flutter of an eyelash, the Lash chair is defined by its signature backrest: a gentle, flowing curve that supports the body with understated elegance. A balanced expression of timeless sophistication and contemporary appeal, its design celebrates soft volumes and refined contours through a harmonious interplay of form and proportion. Visually light yet distinctly enveloping, Lash is designed to accompany everyday moments with effortless comfort. Poised between functional design and sculptural expression, it is ideally suited to contemporary contract environments as well as residential settings.

On the previous page:
Chair with 4-leg oak-stained ash wood frame. Backrest and cushion upholstered in leather URNE.

FR

Sinueuse comme un battement de cils, la chaise Lah se distingue par son dossier : une courbe délicate qui soutient la posture avec discrétion. Un équilibre harmonieux entre mémoire et contemporanéité, où les formes soulignent avec élégance les volumes et les courbes du design. Sa légèreté visuelle et sa silhouette enveloppante sont pensées pour accompagner naturellement le quotidien. La chaise Lash est un objet en équilibre entre fonctionnalité et présence sculpturale, idéal pour les espaces contract contemporains et les intérieurs résidentiels

À la page précédente :
Chaise avec bâti à 4 pieds en bois de frêne teinté chêne. Dossier et coussin revêtus en cuir URNE.



Lash Chair
Sedia con telaio a 4 gambe in legno di frassino tinto rovere. Schienale e cuscino rivestiti in pelle URNE.

Tavolo Sabree
Tavolo tondo con piano in legno di frassino tinto rovere e base in polietilene verniciata opaco Antracite.

Lash Chair
Chair with 4-leg oak-stained ash wood frame. Backrest and cushion upholstered in leather URNE.

Sabree Table
Round table with oak-stained veneer top and Anthracite matt painted polyethylene base.

Lash Chair
Chaise avec bâti à 4 pieds en bois de frêne teinté chêne. Dossier et coussin revêtus en cuir URNE.

Table Sabree
Table rond avec plateau en bois de frêne teinté chêne et piètement en polyéthylène peint Anthracite mat.





Lash Lounge
Sedia lounge con telaio a 4 gambe in legno di frassino tinto nero. Schienale e cuscino rivestiti in tessuto Remix 3 RILV.

Nella pagina precedente:
Lash Chair
Sedia con telaio a 4 gambe in legno di frassino tinto nero. Schienale e cuscino rivestiti in pelle URNE.

Lash Lounge
Lounge chair with 4-leg black-stained ash wood frame. Backrest and cushion upholstered in Remix 3 RILV fabric.

On the previous page:
Lash Chair
Chair with 4-leg black-stained ash wood frame. Backrest and cushion upholstered in URNE leather

Lash Lounge
Chaise lounge avec bâti à 4 pieds en bois de frêne teinté noir. Dossier et coussin revêtus en tissu Remix 3 RILV.

À la page précédente :
Lash Chair
Chaise avec bâti à 4 pieds en bois de frêne teinté noir. Dossier et coussin revêtus en cuir URNE.

Lash



Contemporaneo
/*kontempo'raneo*/ ; *agg.*

Dal design attuale, caratterizzato da linee essenziali, proporzioni equilibrate e un'estetica raffinata, capace di interpretare lo stile del presente.

Contemporary
/*kən'tem.pər.ər.i*/ ; *adj.*

Characterized by a modern design language; defined by essential lines, balanced proportions and a refined aesthetic that embodies the spirit of the present.

Contemporain
/*kɔ̃tɑ̃pɔʀɛ̃*/ ; *adj.*

Au design actuel, caractérisé par des lignes épurées, des proportions équilibrées et une esthétique raffinée, capable d'interpréter le style de notre époque.







Fior di Loto

Design: Claudio Bellini



Remix 3 RIV4, Connect T6R1, Ombra S5B1, Polipropilene | Polypropylene | Polypropylène L1M1

THE COLLECTION

IT

Fior di Loto è una seduta che rielabora ed evoca figurativamente la delicatezza di un fiore. Un intreccio di linee morbide e leggere danno vita alla scocca di questa seduta, che con i suoi petali invita ed avvolge nel comfort più totale chiunque voglia sedersi. Per conferire versatilità alla collezione, sono state sviluppate molteplici configurazioni di prodotto, che variano sia per tipologia di basamento che per varietà materica della scocca. Ideale per uffici, sale d'attesa, aree relax e ambienti domestici.

Nella pagina precedente:
Sedia a 4 gambe in polipropilene colore L1M2, con cuscino rivestito in tessuto Time S6R6.

EN

Fior di Loto is a chair that figuratively evokes the delicacy of a flower. An interweaving of soft and light lines give life to the unibody of this chair, whose petals invite and envelop anyone who wishes to sit down in total comfort. Multiple product configurations have been developed to provide versatility to the collection, which differ in terms of type of base and material variety of the unibody. Ideal for offices, waiting rooms, relaxation areas and home environments.

On the previous page:
Polypropylene 4-leg chair in L1M2 colour, with Time S6R6 fabric upholstered cushion.

FR

Fior di Loto est un siège qui retravaille et évoque au sens figuré la délicatesse d'une fleur. Un entrelacement de lignes douces et légères donne vie à la coque de ce siège qui, avec ses pétales, invite et enveloppe dans un confort total toute personne souhaitant s'asseoir. Pour donner de la polyvalence à la collection, de multiples configurations de produits ont été développées, variant à la fois dans le type de base et dans la variété des matériaux de la coque. Idéal pour les bureaux, les salles d'attente, les espaces de détente et les environnements domestiques.

À la page précédente :
Chaise à 4 pieds en polypropylène couleur L1M2, avec coussin revêtu en tissu Time S6R6.



Fior di Loto Plastic
Sedie a 4 gambe in polipropilene colore L1M1 e L1M2. Cuscini rivestiti in tessuto Time S6R6.

Flamingo lounge table
Tavolo H. 75 cm.
Piano in HPL nero e base in metallo verniciato goffrato nero RAL 9005.

Fior di Loto Plastic
Polypropylene 4-leg chairs in L1M1 and L1M2 colour. Time S6R6 fabric upholstered cushions.

Flamingo lounge table
H. 75 cm table.
Black HPL top and black RAL 9005 embossed painted metal base.

Fior di Loto Plastic
Chaises à 4 pieds en polypropylène couleurs L1M1 et L1M2. Coussins revêtus en tissu Time S6R6.

Flamingo lounge table
Table Ht. 75 cm.
Plateau en HPL noir et piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.





Fior di Loto Plastic
Sedia a 4 gambe in polipropilene colore L1M1 con cuscino rivestito in tessuto Connect T6G0.

Nella pagina precedente:
Fior di Loto Plastic
Seduta in polipropilene con monoscocca colore L1B2 e telaio a 4 gambe in polipropilene effetto sughero.

Fior di Loto Plastic
Polypropylene 4-leg chair in L1M1 colour with Connect T6G0 fabric upholstered cushion.

On the previous page:
Fior di Loto Plastic
Polypropylene chair with L1B2 polypropylene unibody and 4-leg cork-effect polypropylene frame.

Fior di Loto Plastic
Chaise à 4 pieds en polypropylène couleur L1M1 avec coussin revêtu en tissu Connect T6G0.

À la page précédente :
Fior di Loto Plastic
Chaise en polypropylène avec monocoque couleur L1B2 et bâti à 4 pieds en polypropylène effet liège.



Fior di Loto Wood
Monoscocca interamente rivestita in tessuto Remix 3 RIA4 con telaio a 4 gambe in legno massello finitura rovere naturale.

Flamingo lounge table
Tavolo H. 75 cm.
Piano in HPL nero e base in metallo verniciato goffrato nero RAL 9005.

Fior di Loto Wood
Fully upholstered unibody in Remix 3 RIA4 fabric with 4-leg solid wood frame with natural oak finish.

Flamingo lounge table
H. 75 cm table.
Black HPL top and black RAL 9005 embossed painted metal base.

Fior di Loto Wood
Monocoque entièrement revêtu en tissu Remix 3 RIA4 avec bâti à 4 pieds en bois massif avec finition chêne naturel.

Flamingo lounge table
Table Ht. 75 cm.
Plateau en HPL noir et piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.



Fior di Loto Fabric
Monoscocca interamente rivestita in velluto Ombra S5B1 con base a 4 razze in alluminio nero su piedini.

Nella pagina precedente:
Fior di Loto Baydur
Monoscocca con carter retroschienale in plastica Baydur, rivestita frontalmente in tessuto Focus Melange R8M6. Base piramidale a 4 razze in nylon bianco.

Fior di Loto Fabric
Fully upholstered unibody in Ombra S5B1 velvet with 4-star black aluminium base on glides.

On the previous page:
Fior di Loto Baydur
Unibody with Baydur plastic backrest cover, upholstered on the front with Focus Melange R8M6 fabric. 4-spoke white nylon pyramidal base.

Fior di Loto Fabric
Monocoque entièrement revêtu de velours Ombra S5B1 avec piètement à 4 branches en aluminium noir sur patins.

À la page précédente :
Fior di Loto Baydur
Monocoque avec arrière du dossier en plastique Baydur et revêtue sur le devant en tissu Focus Melange R8M6. Piètement pyramidal à 4 branches en nylon blanc.



Fior di Loto Plastic
Sedute con monoscocca in polipropilene colore L1M1. Base piramidale a 4 razze in nylon nero.

Fior di Loto Plastic
Chairs with polypropylene unibody in L1M1 colour. 4-spoke black nylon pyramidal base.

Fior di Loto Plastic
Sièges avec monocoque en polypropylène couleur L1M1. Piètement pyramidal en nylon noir.



Fior di Loto Plastic
Sedute con monoscocca in polipropilene colore L1M1, L1B2, L1M2. Telaio a 4 gambe in legno massello finitura rovere naturale.

Fior di Loto Plastic
Chairs with polypropylene unibody in L1M1, L1B2, L1M2 colour. 4-leg solid wood frame with natural oak finish.

Fior di Loto Plastic
Chaises avec monocoque en polypropylène couleur L1M1, L1B2, L1M2. Bâti à 4 pieds en bois massif avec finition chêne naturel.

Fior di Loto Plastic
Sedute con monoscocca in polipropilene colore L1M2. Base a 5 razze in nylon nero con ruote.

Nella pagina seguente:
Fior di Loto Plastic
Sedute con monoscocca in polipropilene colore L1M1 e cuscino rivestito in tessuto Connect T6G0. Base a 5 razze in nylon nero con ruote.

Fior di Loto Plastic
Chairs with polypropylene unibody in L1M2 colour. Black nylon 5-star base with castors.

On the following page:
Fior di Loto Plastic
Chairs with polypropylene unibody in L1M1 *colour and Connect T6G0 fabric upholstered cushion. 5-star black nylon base with castors.*

Fior di Loto Plastic
Sièges avec monocoque en polypropylène couleur L1M2. Piètement à 5 branches en nylon noir avec roulettes.

À la page suivante :
Fior di Loto Plastic
Sièges avec monocoque en polypropylène couleur L1M1 *et coussin revêtu en tissu Connect T6G0. Piètement à 5 branches en nylon noir avec roulettes.*





Fior di Loto Upholstered
Sedie con monoscocca in polipropilene rivestita in tessuto Time S6G2. Telaio a 4 gambe in polipropilene colorato Grigio Verdastro (RAL 7009).

Flamingo
Tavolino lounge H. 74 cm con piano circolare in HPL nero e base in acciaio verniciato goffrato nero (RAL 9005).

Fior di Loto Upholstered
Chairs with Time S6G2 fabric upholstered polypropylene unibody. 4-leg Green Grey (RAL 7009) coloured polypropylene frame.

Flamingo
H. 74 cm lounge table with round black HPL top and black embossed painted steel base (RAL 9005).

Fior di Loto Upholstered
Chaises avec monocoque en polypropylène revêtu en tissu Time S6G2. Bâti à 4 pieds en polypropylène coloré Gris Verdâtre (RAL 7009).

Flamingo
Table lounge Ht. 74 cm avec plateau rond en HPL noir et piètement en acier verni gaufré noir (RAL 9005).





Fior di Loto Upholstered
Sedia con monoscocca in polipropilene rivestita in tessuto Remix 3 RIMC. Telaio a 4 gambe in polipropilene colorato Blu Gentile (RAL 250 60 15).

Nella pagina precedente:
Fior di Loto Upholstered
Sedia con monoscocca in polipropilene rivestita in tessuto Ecriture S4M1. Telaio a 4 gambe in legno massello finitura rovere naturale.

Fior di Loto Upholstered
*Chair with Remix 3 RIMC fabric upholstered polypropylene unibody. 4-leg Gentle Blue (*RAL 250 60 15*) coloured polypropylene frame.*

On the previous page:
Fior di Loto Upholstered
Chair with Ecriture S4M1 fabric upholstered polypropylene unibody. 4-leg solid wood frame with natural oak finish.

Fior di Loto Upholstered
*Chaise avec monocoque en polypropylène revêtu en tissu Remix 3 RIMC. Bâti à 4 pieds en polypropylène coloré Bleu Doux (*RAL 250 60 15*).*

À la page précédente:
Fior di Loto Upholstered
Chaise avec monocoque en polypropylène revêtu en tissu Ecriture S4M1. Bâti à 4 pieds en bois massif avec finition chêne naturel.

Fior di Loto



Delicato
/**deli**ˈ**kato**/ ; *agg.*

Che dà, ai vari sensi dell'uomo, un'impressione gradevole di finezza, leggerezza. Ci si riferisce solitamente a un oggetto, un'idea o una situazione che richiede un tocco leggero, sensibile o cautelativo.

Delicate
/ˈ**del.ɪ.kət**/ ; *adj.*

Which conveys, to the various human senses, a pleasant appearance of delicacy and lightness. It usually refers to an object, idea or situation that requires a light, sensitive or cautious touch.

Délicat
/**delika**/ ; *adj.*

Qui donne, aux différents sens de l'homme, une impression agréable de finesse, de légèreté. Se dit généralement d'un objet, d'une idée ou d'une situation qui nécessite une touche légère , sensible ou prudente.







Yo

Design: Progetto CMR



Polipropilene | Polypropylene | Polypropylène L4G5, Time S6V3, Remix 3 RIR2, Rovere naturale | Natural oak | Chêne naturel

THE COLLECTION

IT

Quando funzionalità ed eclettismo si fondono con minimalismo e freschezza, nascono collezioni come Yo. La vasta gamma di sedie si presta ad arredare svariati contesti senza difficoltà, creando un'atmosfera informale ma al contempo elegante. La varietà di materiali a disposizione consente a Yo di presentarsi con scocca in legno, in polipropilene o con scocca rivestita in tessuto. Le diverse basi contribuiscono alla massima personalizzazione della sedia. Una serie di sgabelli di diverse altezze completa la famiglia Yo, fornendo l'elemento perfetto per arredare spazi di incontro e condivisione.

Nella pagina precedente:
Sedia con monoscocca in rovere naturale. Telaio a 4 gambe in acciaio verniciato goffrato bianco RAL 9010.

EN

When functionality and eclecticism combine with minimalism and modernity, products such as Yo are born. The wide range of chairs lends itself to furnishing a variety of contexts without difficulty, creating an informal yet elegant atmosphere. The wide range of available materials allows Yo to be presented with a wooden, polypropylene or fabric upholstered unibody. The different bases contribute to the maximum customisation of the chair. A series of stools in different heights complete the Yo family, providing the perfect element for furnishing meeting and social spaces.

On the previous page:
Chair with natural oak unibody. 4-leg white RAL 9010 embossed painted steel frame.

FR

Lorsque la fonctionnalité et l'éclectisme s'allient au minimalisme et à la fraîcheur, des collections telles que Yo voient le jour. La vaste gamme de chaises permet de meubler sans difficulté les contextes les plus divers, en créant une atmosphère à la fois informelle et élégante. La variété des matériaux disponibles permet de présenter Yo avec une coque en bois, en polypropylène ou revêtue de tissu. Les différentes bases permettent de personnaliser au maximum la chaise. Une série de tabourets de différentes hauteurs complète la famille Yo, constituant l'élément parfait pour meubler les espaces de réunion et de partage.

À la page précédente :
Chaise avec monocoque en chêne naturel. Bâti à 4 pieds en acier peint gaufré blanc RAL 9010.



Yo Wood
Sedia con monoscocca in rovere naturale e telaio a 4 gambe in acciaio verniciato goffrato bianco RAL 9010.

Yo Upholstered
Sedia con monoscocca in polipropilene rivestita in tessuto Time S6V3 e telaio a 4 gambe in acciaio verniciato goffrato bianco RAL 9010.

Yo Wood
Chair with natural oak unibody and 4-leg white RAL 9010 embossed painted steel frame.

Yo Upholstered
Chair with polypropylene unibody upholstered in Time S6V3 fabric and 4-leg white RAL 9010 embossed painted steel frame.

Yo Wood
Chaise avec monocoque en chêne naturel et bâti à 4 pieds en acier peint gaufré blanc RAL 9010.

Yo Upholstered
Chaise avec monocoque en polypropylène revêtu en tissu Time S6V3 et bâti à 4 pieds en acier peint gaufré blanc RAL 9010.





Yo Wood
Sedia con monoscocca in rovere naturale e cuscino applicato in tessuto Time S6G2. Telaio a 4 gambe in acciaio verniciato goffrato bianco RAL 9010.

Nella pagina precedente:
Yo Strip
Seduta con monoscocca in polipropilene rivestita in tessuto Time S6V3. Sfoderabile. Telaio a slitta in acciaio verniciato goffrato verde grigiastro RAL 7009.

Yo Wood
Chair with natural oak unibody and upholstered cushion in Time S6G2 fabric. 4-leg white RAL 9010 embossed painted steel frame.

On the previous page:
Yo Strip
Chair with polypropylene unibody upholstered in Time S6V3 fabric. Removable cover. Green grey RAL 7009 embossed painted steel cantilever frame.

Yo Wood
Chaise avec monocoque en chêne naturel et coussin appliqué revêtu en tissu Time S6G2. Bâti à 4 pieds en acier peint gaufré blanc RAL 9010.

À la page précédente :
Yo Strip
Chaise aver monocoque en polypropylène revêtu de tissu Time S6V3. Déhoussable. Piètement luge en acier peint gaufré gris verdâtre RAL 7009.



Yo Plastic
Seduta con monoscocca in polipropilene colore L4G5. Base piramidale in frassino naturale verniciato finitura rovere.

Yo Stool
Sgabelli con monoscocca rivestita in tessuto Remix RIR2 e in rovere naturale. Telaio a slitta in acciaio verniciato goffrato bianco RAL 9010.

Yo Plastic
Chair with polypropylene unibody in colour L4G5. Natural ash varnished oak finish pyramidal base.

Yo Stool
Stools with upholstered unibody in Remix RIR2 fabric and in natural oak. White RAL 9010 embossed painted steel cantilever frame.

Yo Plastic
Chaise avec monocoque en polypropylène couleur L4G5. Piètement pyramidal en frêne naturel verni finition chêne.

Yo Stool
Tabourets avec monocoque revêtue en tissu Remix RIR2 et en chêne naturel. Piètement luge en acier peint gaufré blanc RAL 9010.

Yo Fabric Stool
Sgabelli rivestiti in tessuto Remix 3 RIYE, RIR2. Telaio a slitta in acciaio verniciato goffrato grigio ghiaia RAL 7032.

Nella pagina seguente:
Yo Plastic Stool
Sgabello con monoscocca in polipropilene colore L4G5. Telaio a slitta in acciaio verniciato goffrato bianco RAL 9010.

Yo Fabric Stool
Stools upholstered in Remix 3 RIYE, RIR2 fabric. Pebble grey RAL 7032 embossed painted steel cantilever frame.

On the following page:
Yo Plastic Stool
Stool with polypropylene unibody in L4G5 colour. White RAL 9010 embossed painted steel cantilever frame.

Yo Fabric Stool
Taboruets revêtus en tissu Remix 3 RIYE, RIR2. Piètement luge en acier peint gaufré gris cailloux RAL 7032.

À la page suivante :
Yo Plastic Stool
Tabouret avec monocoque en polypropylène couleur L4G5. Piètement luge en acier peint gaufré blanc RAL 9010.







Yo Plastic
Seduta con monoscocca in polipropilene colore L4G0 e braccioli in metallo verniciati goffrati nero. Base piramidale in nylon nero.

Yo Plastic
Chair with polypropylene unibody in L4G0 colour and black embossed painted metal armrests. Black nylon pyramidal base.

Yo Plastic
Siège avec monocoque en polypropylène couleur L4G0 et accoudoirs en métal peint gaufré noir. Piètement pyramidal en nylon noir.



Yo Plastic
Seduta con monoscocca in polipropilene colore L4BI. Base a 4 razze in alluminio bianco su piedini.

Nella pagina precedente:
Yo Plastic
Seduta con monoscocca in polipropilene colore L4G5 e braccioli in metallo verniciati goffrato bianco. Base a 5 razze in nylon bianco con ruote.

Yo Plastic
Chair with polypropylene unibody in L4BI colour. 4-star base in white aluminium on glides.

On the previous page:
Yo Plastic
Chair with polypropylene unibody in L4G5 colour and white embossed painted metal armrests. 5-star white nylon base with castors.

Yo Plastic
Siège avec monocoque en polypropylène couleur L4BI. Piètement à 4 branches en aluminium blanc sur patins.

À la page précédente :
Yo Plastic
Siège avec monocoque en polypropylène couleur L4G5 et accoudoirs en métal verni gaufré blanc. Piètement à 5 branches en nylon blanc avec roulettes.

Yo



Essenziale
/essen'tsjale/ ; *agg.*

Che costituisce o contiene l'essenza di una cosa; ridotta al minimo, che concentra l'attenzione su ciò che è veramente necessario eliminando ciò che è superfluo.

Essential
/ɪ'sen.ʃəl/ ; *adj.*

Which constitutes or contains the essence of a thing; minimised, which focuses attention on what is truly necessary while eliminating what is superfluous.

Essentiel
/esɑ̃sjɛl/ ; *adj.*

Qui constitue ou contient l'essence d'une chose; minimisé, qui concentre l'attention sur ce qui est vraiment nécessaire et en éliminant ce qui est superflu.







Karl

Design: Luca Nichetto



Rovere naturale | Natural oak | Chêne naturel; Chili S0G6

THE COLLECTION

IT

Karl è la perfetta fusione fra design iconico e versatilità di prodotto. La collezione è caratterizzata dalla forma curva del sedile in legno, elemento appositamente studiato per rievocare ed omaggiare gli ampi colletti rialzati dello stilista Karl Lagerfield. La forza di questo prodotto sta nella sua semplicità e nel suo minimalismo. Sedile e schienale sono disponibili sia nei toni caldi ed accoglienti del legno rovere che imbottiti e rivestiti. Le diverse basi conferiscono alla collezione funzionalità e adattabilità a vari tipi di luoghi e contesti.

Nella pagina precedente:
Sgabello con seduta in rovere naturale e telaio a 4 gambe in frassino naturale verniciato finitura rovere.

EN

Karl is the perfect fusion between iconic design and product versatility. The collection is characterised by the curved shape of the wooden seat, designed to evoke and pay homage to Karl Lagerfield's wide and raised collars. The strength of this product lies in its simplicity and minimalism. Seat and backrest are available either in the warm and welcoming tones of oak wood or padded and upholstered. The different bases give the collection functionality and adaptability to various types of locations and contexts.

On the previous page:
Stool with natural oak seat and 4-leg frame in natural ash varnished oak finish.

FR

Karl est la fusion parfaite du design iconique et de la polyvalence des produits. La collection se caractérise par la forme incurvée de l'assise en bois, un élément spécialement conçu pour évoquer et rendre hommage aux grands cols relevés du designer Karl Lagerfield. La force de ce produit réside dans sa simplicité et son minimalisme. L'assise et le dossier sont disponibles soit dans les tons chauds et chaleureux du bois de chêne, soit rembourrés et revêtus. Les différents piètements confèrent à la collection une fonctionnalité et une adaptabilité à différents types de lieux et de contextes.

À la page précédente :
Tabouret avec assise en chêne naturel et bâti à 4 pieds en frêne naturel verni finition chêne.



Karl
Sgabelli H. 75 cm con seduta in rovere naturale e telaio a 4 gambe in frassino naturale verniciato finitura rovere.
Sgabelli H. 51 cm con seduta rivestita in tessuto Chili S0G6 e telaio a 4 gambe in acciaio verniciato goffrato bianco.

Flamingo lounge table
Tavoli H. 75 cm e H. 105 cm.
Piano in HPL nero e base in metallo verniciato goffrato nero RAL 9005.

Karl
H. 75 cm stools with natural oak seat and 4-leg frame in natural ash varnished oak finish.
H. 51 cm stools with Chili S0G6 fabric upholstered seat and 4-leg white embossed painted steel frame.

Flamingo lounge table
H. 75 cm and H. 105 cm tables.
Black HPL top and black RAL 9005 embossed painted metal base.

Karl
Tabourets Ht. 75 cm avec assise en chêne naturel et bâti à 4 pieds en frêne naturel verni finition chêne.
Tabourets Ht. 51 cm avec assise revêtue en tissu Chili S0G6 et bâti à 4 pieds en acier peint gaufré blanc.

Flamingo lounge table
Tables Ht. 75 cm et Ht. 105 cm.
Plateau en HPL noir et piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.





Karl Fabric
Sgabello con seduta rivestita in tessuto Chili S0G3 e telaio a 4 gambe in frassino naturale verniciato finitura rovere.

Nella pagina precedente:
Karl Wood
Sgabello con seduta in rovere naturale e telaio a 4 gambe in acciaio verniciato goffrato nero.

Karl Fabric
Stool with Chili S0G3 fabric upholstered seat and 4-leg frame in natural ash varnished oak finish.

On the previous page:
Karl Wood
Stool with natural oak seat and 4-leg black embossed painted steel frame.

Karl Fabric
Tabouret avec assise revêtue en tissu Chili S0G3 et bâti à 4 pieds en frêne naturel verni finition chêne.

À la page précédente :
Karl Wood
Tabouret avec assise en chêne naturel et bâti à 4 pieds en acier peint gaufré noir.

Karl



Carismatico
/*kariz`matiko*/ ; *agg.*

Che ha un magnetismo o un fascino straordinario che attrae e influisce positivamente sugli altri. Termine spesso applicato alle persone, ma può essere esteso anche a oggetti, progetti o concetti che hanno una particolare attrattiva e impatto positivo sugli altri.

Charismatic
/*ˌkær.ɪz`mæt.ɪk*/ ; *adj.*

That has an extraordinary magnetism or charm that attracts and positively influences others. This term is often applied to people, but can also be extended to objects, projects or concepts that have a particular attraction and positive impact on others.

Charismatique
/*karismatik*/ ; *adj.*

Qui possède un magnétisme ou un charme extraordinaire qui attire et influence positivement les autres. Terme souvent appliqué aux personnes, mais qui peut également s'étendre aux objets, projets ou concepts qui ont un attrait particulier et un impact positif sur les autres.





Radar Lounge

Design: Claesson Koivisto Rune



Tessuto: Steelcut Trio 3 SYGC, SYMG. Basi:frassino nero, alluminio verniciato arancio rossastro (RAL 2001) e alluminio nero.
Fabric: Steelcut Trio 3 SYGC, SYMG. Bases: black ash, red orange (RAL 2001) painted aluminium and black aluminium.
Tissu: Steelcut Trio 3 SYGC, SYMG. Piètements: frêne noir, aluminium peint en rouge orange (RAL 2001) et aluminium noir.

THE COLLECTION

IT

Il perfetto equilibrio tra stile e funzione: Radar Lounge è sinonimo di eleganza e design. Concepita per arredare con stile le zone lounge di hotel di lusso e le aree VIP degli aeroporti, ogni pezzo della collezione è stato progettato per offrire un'esperienza di comfort superiore, senza compromettere l'estetica raffinata che caratterizza gli ambienti esclusivi. Radar Lounge riprende i tratti distintivi della collezione originale, elevando il concetto di arredo contemporaneo attraverso linee pulite e dettagli sofisticati.

Nella pagina precedente:
Poltrona Extra Large rivestita in tessuto Steelcut Trio 3 SYMG. Base a 4 razze in alluminio nero.

EN

The perfect balance between style and function: Radar Lounge is a synonym of elegance and design. Conceived to stylishly furnish luxury hotel lounges and airport VIP areas, each piece in the collection is designed to offer a superior comfort experience without compromising the refined aesthetics that characterise exclusive environments. Radar Lounge echoes the distinctive features of the original collection, elevating the concept of contemporary furniture through clean lines and sophisticated details.

On the previous page:
Extra Large armchair upholstered in Steelcut Trio 3 SYMG fabric. 4-star black aluminium base.

FR

L'équilibre parfait entre style et fonction : Radar Lounge est synonyme d'élégance et de design. Conçue pour meubler avec style les espaces lounges des hôtels de luxe et les zones VIP des aéroports, chaque pièce de la collection est conçue pour offrir une expérience de confort supérieure sans compromettre l'esthétique raffinée qui caractérise les environnements exclusifs. Radar Lounge reprend les caractéristiques distinctives de la collection originale, en élevant le concept de mobilier contemporain grâce à des lignes épurées et des détails sophistiqués.

À la page précédente:
Fauteuil Extra Large revêtu en tissu Steelcut Trio 3 SYMG. Piètement à 4 branches en aluminium noir.



Radar Lounge
Poltrone Extra Large e Medium rivestite in tessuto Ecriture S4M1. Base a 4 razze in frassino nero.

Afina tavolini caffè
Tavolini caffè con piano in melaminico frassino nero. Base in metallo verniciato goffrato nero (RAL 9005).

Radar Lounge
Extra Large and Medium armchairs upholstered in Ecriture S4M1 fabric. 4-star black ash base.

Afina coffee tables
Coffee tables with black ash melamine top. Black (RAL 9005) embossed painted metal base.

Radar Lounge
Fauteuils Extra Large et Medium revêtus en tissu Ecriture S4M1. Piètement à 4 branches en frêne noir.

Afina tables basses
Tables basses avec plateau en mélamine frêne noir. Piètement en métal peint gaufré noir (RAL 9005).



Radar Lounge
Poltrona Large rivestita in tessuto Steelcut Trio 3 SYVM con base a 4 razze in frassino nero.
Flamingo
Tavolino caffè H. 48 cm con piano circolare in HPL nero e base in acciaio verniciato goffrato nero (RAL 9005).

Nella pagina precedente:
Radar Lounge
Poltrona Small rivestita in tessuto Ecriture S4M4 con base a 4 razze in alluminio verniciato arancione (RAL 2010).

Radar Lounge
Large armchair upholstered in Steelcut Trio 3 SYVM fabric with 4-star black ash base.

Flamingo
H. 48 cm coffee table with round black HPL top and black (RAL 9005) embossed painted steel base.

On the previous page:
Radar Lounge
Small armchair upholstered in Ecriture S4M4 fabric with 4-star orange (RAL 2010) painted aluminium base.

Radar Lounge
Fauteuil Large revêtu en tissu Steelcut Trio 3 SYVM avec piètement à 4 branches en frêne noir.
Flamingo
Table basse Ht. 48 cm avec plateau rond en HPL noir et piètement en acier peint gaufré noir (RAL 9005).

À la page précédente:
Radar Lounge
Fauteuil Small revêtu en tissu Ecriture S4M4 avec piètement à 4 branches en aluminium peint orange (RAL 2010).



Radar Lounge
Poltrona Extra Large e ottomano rivestiti in tessuto Ecriture S4B1. Basi a 4 razze in alluminio verniciato nero.

Radar Break-Out Table
Tavolino H. 65 cm con piano laccato opaco nero e struttura in metallo verniciata goffrata nera RAL 9005.

Radar Lounge
Extra Large armchair and Ottoman upholstered in Ecriture S4B1 fabric. 4-star black painted aluminium bases.

Radar Break-Out Table
H. 65 cm table with matt black lacquered top and black RAL 9005 embossed painted metal frame.

Radar Lounge
Fauteuil Extra Large et Ottoman revêtus en tissu Ecriture S4B1. Piètements à 4 branches en aluminium peint noir.

Radar Break-Out Table
Table basse Ht. 65 cm avec plateau laqué mat noir et piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.

Radar Lounge



Avvolgente
/av:ol'dʒɛnte/ ; agg.

Che ha la capacità di avvolgere, sia fisicamente che metaforicamente. Può riferirsi a una sensazione o a un'esperienza che coinvolge profondamente e in maniera immersiva, ma anche ad un oggetto che si avvolge intorno al corpo offrendo calore e comfort creando una sensazione di protezione e intimità.

Enveloping
/ɪn'veləpɪŋ/ ; adj.

Which has the ability to embrace, both physically and metaphorically. It may refer to a sensation or experience that is deeply and immersively engaging, but also to an object that wraps itself around the body offering warmth and comfort, creating a feeling of protection and intimacy.

Enveloppant
/ɑ̃v(ə)lɔpɑ̃/ ; adj.

Avoir la capacité d'envelopper, à la fois physiquement et métaphoriquement. Il peut s'agir d'une sensation ou d'une expérience profonde et immersive, mais aussi d'un objet qui s'enroule autour du corps en offrant chaleur et confort, créant ainsi un sentiment de protection et d'intimité.









Radar Armchair

Design: Claesson Koivisto Rune



Rivet T7B1, T7G1

THE COLLECTION

IT

L'aspetto scultoreo della poltrona Radar diventa punto focale di qualsiasi stanza. Vista da lontano, Radar Armchair spicca per l'eccellenza del suo design, capace di catturare l'attenzione di chiunque; vista da vicino, questa poltrona risalta ancor di più per la sua maestosa e sapiente lavorazione artigianale. La famiglia di poltrone Radar si divide in quattro versioni, contraddistinte fra di loro dalla crescente dimensione dello schienale, ed è disponibile sia su base fissa che girevole.

Nella pagina precedente:
Poltrona Extra Large rivestita in tessuto Rivet T7G1.

EN

The sculptural appearance of the Radar armchair becomes the focal point of any room. Seen from afar, the Radar Armchair stands out for the excellence of its design, capable of capturing anyone's attention; seen up close, this armchair stands out even more for its majestic and skilful craftsmanship. The Radar family of armchairs is divided into four versions, distinguished from each other by the increasing size of the backrest, and is available with either a fixed or swivel base.

On the previous page:
Extra Large armchair upholstered in Rivet T7G1 fabric.

FR

L'aspect sculptural du fauteuil Radar devient le point de mire de n'importe quelle pièce. Vu de loin, Radar Armchair se distingue par l'excellence de son design, capable de capter l'attention de tous ; vu de près, ce fauteuil se distingue encore plus par sa majesté et son habileté artisanale. La famille des fauteuils Radar se décline en quatre versions, qui se distinguent les unes des autres par la taille croissante du dossier, et est disponible avec une base fixe ou pivotante.

À la page précédente :
Fauteuil Extra Large revêtu en tissu Rivet T7G1.



Radar Armchair
Poltrone Medium e Extra Large rivestite in tessuto Rivet T7G1, T7R1, Steelcut Trio 3 SYRG ed ecopelle Valencia SWG4, SWR8.

Radar Break-Out Table
Tavolino H. 65 cm con piano laccato opaco nero e struttura in metallo verniciato goffrato nero RAL 9005.

Radar Armchair
Medium and Extra Large armchairs upholstered in Rivet T7G1, T7R1, Steelcut Trio 3 SYRG fabric and Valencia SWG4, SWR8 eco-leather.

Radar Break-Out Table
H. 65 cm table with matt black lacquered top and black RAL 9005 embossed painted metal frame.

Radar Armchair
Fauteuils Medium et Extra Large revêtus en tissu Rivet T7G1, T7R1, Steelcut Trio 3 SYRG et simili-cuir Valencia SWG4, SWR8.

Radar Break-Out Table
Table basse Ht. 65 cm avec plateau laqué mat noir et piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.



Radar Extra Large
Poltrona Extra Large rivestita in tessuto Rivet T7B1.

Nella pagina precedente:
Radar Small
Poltrona con schienale basso rivestita in ecopelle Valencia SWM6. Cuscino lombare rivestito in tessuto Rivet T7G3.

Radar Extra Large
Extra Large armchair upholstered in Rivet T7B1 fabric.

On the previous page:
Radar Small
Armchair with low backrest upholstered in Valencia SWM6 eco-leather. Lumbar cushion upholstered in Rivet T7G3 fabric.

Radar Extra Large
Fauteuil Extra Large revêtu en tissu Rivet T7B1.

À la page précédente :
Radar Small
Fauteuil avec dossier bas revêtu en simili-cuir Valencia SWM6. Coussin lombaire revêtu en tissu Rivet T7G3.

Radar Armchair



Scultoreo
/*skulˈtɔreo*/ ; *agg.*

Che presenta caratteristiche di armonia e plasticità; ricco di espressività, di incisività, di rilievo formale, simile all'arte scultorea che richiede abilità tecnica e attenzione ai dettagli.

Sculptural
/*ˈskʌlp.tʃə.rəl*/ ; *adj.*

That presents characteristics of harmony and plasticity; rich in expressiveness, incisiveness and three-dimensionality, similar to sculptural art that requires technical skill and attention to detail.

Sculptural
/*skyltyral*/ ; *adj.*

Présentant des caractéristiques d'harmonie et de plasticité; riche en expressivité, en incisivité, en relief formel, semblable à l'art sculptural qui exige des compétences techniques et une attention particulière aux détails.











Stand by Armchair

Design: Favaretto & Partners



Focus R9M4, R9M8

THE COLLECTION

IT

Stand By Armchair si presenta come una poltrona dalla struttura lineare e rigorosa, ingentilita dall'accogliente imbottitura che ne avvolge lo schienale, i braccioli e la seduta. Il basamento in legno massello o in tubulare d'acciaio, unito alla vasta gamma di tessuti, pelli ed ecopelli utilizzabili per rivestire la scocca, permettono a Stand By Armchair di inserirsi armoniosamente in ambienti domestici, aree lounge e zone d'ufficio informali. Il cuscino in memory foam garantisce un continuo comfort ed una spiccata sensazione di benessere.

Nella pagina precedente:
Poltrona in tessuto Focus R9R0 con telaio a 4 gambe in massello di legno.

EN

Stand By Armchair presents itself as an armchair with a linear and rigorous structure, softened by the comfortable padding that envelops the backrest, armrests and seat. The solid wood or tubular steel base, combined with the wide range of fabrics, leathers and eco-leathers that can be used to upholster the unibody, allow Stand By Armchair to fit harmoniously into domestic environments, lounge areas and informal office zones. The memory foam cushion guarantees continuous comfort and a distinct feeling of well-being.

On the previous page:
Focus R9R0 fabric upholstered armchair with 4-leg solid wood frame.

FR

Stand By Armchair se présente comme un fauteuil à la structure linéaire et rigoureuse, adoucie par le rembourrage accueillant qui enveloppe le dossier, les accoudoirs et l'assise. La base en bois massif ou en acier tubulaire, associée à la vaste gamme de tissus, de cuirs et simili-cuir qui peuvent être utilisés pour revêtir la coque, permet à Stand By Armchair de s'intégrer harmonieusement dans les environnements domestiques, les zones de salon et les zones de bureau informelles. Le coussin en mousse à mémoire de forme assure un confort continu et une nette sensation de bien-être.

À la page précédente :
Fauteuil revêtu en tissu Focus R9R0 avec bâti à 4 pieds en bois massif.



Stand by Armchair
Poltrona rivestita in tessuto Focus R9V2 con telaio a 4 gambe in acciaio verniciato goffrato nero.

Tavolo Dr
Tavolo con piano in legno noce scuro e struttura laccata opaca antracite RAL 7021.

Stand by Armchair
Focus R9V2 fabric upholstered armchair with 4-leg black embossed painted steel frame.

Dr Table
Table with dark walnut veneer top and anthracite RAL 7021 matt lacquered structure.

Stand by Armchair
Fauteuil revêtu en tissu Focus R9V2 avec bâti à 4 pieds en acier peint gaufré noir.

Table Dr
Table avec plateau en bois de noyer foncé et piètement laqué anthracite RAL 7021 mat.





Stand by Armchair
Poltrona rivestita in tessuto Focus Melange R8V3 con telaio a 4 gambe in acciaio verniciato goffrato bianco.

Nella pagina precedente:
Stand by Armchair
Poltrona rivestita in tessuto Focus R9M4 con telaio a 4 gambe in acciaio verniciato goffrato nero.

Stand by Armchair
Armchair upholstered in Focus Melange R8V3 fabric with 4-leg white embossed painted steel frame.

On the previous page:
Stand by Armchair
Armchair upholstered in Focus R9M4 fabric with 4-leg black embossed painted steel frame.

Stand by Armchair
Fauteuil revêtu en tissu Focus Melange R8V3 avec bâti à 4 pieds en acier peint gaufré blanc.

À la page précédente :
Stand by Armchair
Fauteuil revêtu en tissu Focus R9M4 avec bâti à 4 pieds en acier peint gaufré noir.

Stand by Armchair



Confortevole
/*konforˈtevole*/ ; *agg.*

Che offre agi, comodità e piacevole sensazione. Riferito ad un ambiente, un oggetto o anche a una situazione che genera una sensazione di benessere o soddisfazione. In generale è usato per indicare qualcosa che contribuisce al benessere fisico o emotivo di una persona.

Comfortable
/*ˈkʌm.fə.tə.bəl*/ ; *adj.*

Offering comfort, ease and a pleasant feeling. Referring to an environment, object or even a situation that generates a feeling of well-being or satisfaction. Generally used to refer to something that contributes to a person's physical or emotional well-being.

Confortable
/*kɔ̃fɔrtabl*/ ; *adj.*

Qui offre du confort, de la commodité et une sensation agréable. Se réfère à un environnement, un objet ou même une situation qui génère un sentiment de bien-être ou de satisfaction. Généralement utilisé pour faire référence à quelque chose qui contribue au bien-être physique ou émotionnel d'une personne.









Sabree Tub Chair

Design: Monica Armani



Steelcut Trio 3 SYRC

THE COLLECTION

IT

Design dinamico e anima accogliente, la poltroncina Sabree è perfetta per i nuovi modi di lavorare. Le linee morbide ma allo stesso tempo definite dei pozzetti accompagnano il ritmo della conversazione, creando un equilibrio tra comfort e presenza. Lo schienale, che richiama l'ondulazione naturale delle dune del deserto, crea un gioco di luci e ombre che scolpisce la seduta. Disponibile con schienale sospeso o a tutta altezza, la poltroncina Sabree esprime tutto il suo fascino in un perfetto equilibrio tra luogo di lavoro e spazio di relazione.

Nella pagina precedente:
Poltroncina girevole rivestita in Lorkey LOM2.

EN

With its dynamic silhouette and welcoming character, the Sabree lounge chair responds seamlessly to today's evolving ways of working and interacting. Its soft yet well-defined volumes encourage conversation and connection, achieving a natural balance between comfort and presence. Inspired by the gentle undulations of desert dunes, the backrest creates a subtle interplay of light and shadow that enhances the chair's sculptural quality. Available with either a suspended or full-height backrest, Sabree embodies functionality, elegance and versatility, effortlessly bridging the worlds of work and social interaction.

On the previous page:
Swivel armchair upholstered in Lorkey LOM2 fabric.

FR

Au design dynamique et à l'esprit accueillant, le fauteuil Sabree est parfaitement adapté aux nouvelles façons de travailler. Les lignes douces, tout en restant affirmées, de ses coques accompagnent le rythme de la conversation, créant un équilibre entre confort et présence. Le dossier, qui évoque les ondulations naturelles des dunes du désert, crée un jeu d'ombre et de lumière qui sculpte l'assise. Disponible avec un dossier suspendu ou un dossier pleine hauteur, le fauteuil Sabree exprime tout son caractère dans un parfait équilibre entre espace de travail et espace de relation.

À la page précédente :
Fauteuil pivotant revêtu en tissu Lorkey LOM2.



Sabree Tub Chair
Pozzetto fisso rivestito in tessuto Remix 3 RIB1.

Sabree Table
Tavolo modulare con piano ovale in mdf verniciato opaco grigio corda. Base in polietilene verniciato opaco grigio pietra RAL 7030.

Sabree Tub Chair
Fixed tub chair upholstered in Remix 3 RIB1 fabric.

Sabree Table
Modular table with oval-shaped rope grey matt painted mdf top. Stone grey RAL 7030 matt painted polyethylene base.

Sabree Tub Chair
Fauteuil fixe revêtu en tissu Remix 3 RIB1.

Sabree Table
Table modulaire avec plateau en mdf peint mat gris corde. Piètement en polyéthylène peint gaufré gris pierre RAL 7030.





Sabree Tub Chair
Pozzetto fisso rivestito in tessuto Remix 3 RIB1.

Nella pagina precedente:
Sabree Tub Chair
Pozzetto fisso rivestito in tessuto Remix 3 RIB1.

Sabree Tub Chair
Fixed tub chair upholstered in Remix 3 RIB1 fabric.

On the previous page:
Sabree Tub Chair
Fixed tub chair upholstered in Remix 3 RIB1 fabric.

Sabree Tub Chair
Fauteuil fixe revêtu en tissu Remix 3 RIB1.

À la page précédente :
Sabree Tub Chair
Fauteuil fixe revêtu en tissu Remix 3 RIB1.

Sabree Tub Chair



Vibrante
/*viˈbrante*/ ; *agg.*

Dotato di forte energia espressiva, capace di trasmettere dinamismo e vitalità attraverso forma, design e materia.

Vibrant
/*ˈvaɪ.brənt*/ ; *adj.*

Characterized by a strong expressive energy, vibrant design conveys movement, vitality and personality through the harmonious interaction of form, material and texture.

Vibrant
/*vibʀɑ̃*/ ; *adj.*

Doté d'une forte énergie expressive, capable de transmettre dynamisme et vitalité à travers la forme, le design et la matière.









Radar Sofa

Design: Claesson Koivisto Rune



Focus R9M6; Ecriture S4M0 - Cuscini | Cushions | Coussins Focus R9M4; Ecriture S4M0

THE COLLECTION

IT

Il divano due posti Radar di Claesson, Koivisto, Rune completa con iconicità l'omonima collezione, ampliando la gamma di prodotti che ha da offrire. Seguendo la stessa logica applicata alla poltrona, il divano Radar viene proposto in tre versioni, contraddistinte fra di loro dal crescente volume del loro schienale. Comode prese USB ed ergonomici cuscini per appoggio renale rendono il divano Radar non solo elegante e sofisticato, ma anche sensibile alle tematiche di tecnologia e benessere sul posto di lavoro.

Nella pagina precedente:
Divano Medium e cuscini rivestiti in tessuto Ecriture S4G2.

EN

The two-seater Radar sofa by Claesson, Koivisto, Rune iconically completes the homonymous collection, expanding the range of products it has to offer. Following the same logic applied to the armchair, Radar sofa is proposed in three versions, characterised by the increasing volume of their backrests. Convenient USB sockets and ergonomic lumbar support cushions make Radar sofa not only elegant and sophisticated, but also sensitive to the issues of technology and well-being in the workplace.

On the previous page:
Ecriture S4G2 fabric upholstered Medium sofa and cushions.

FR

Le canapé deux places Radar de Claesson, Koivisto, Rune complète de manière iconique la collection du même nom, en élargissant la gamme de produits qu'elle propose. Suivant la même logique que le fauteuil, le canapé Radar est proposé en trois versions, qui se distinguent les unes des autres par le volume croissant de leur dossier. Des prises USB pratiques et des coussins ergonomiques rendent le canapé Radar pars non seulement élégant et sophistiqué, mais aussi sensible à la demande de bien-être sur le lieu de travail.

À la page précédente :
Canapé Medium et coussins revêtus en tissu Ecriture S4G2.



Radar Sofa
Divani a 2 posti con schienale medio e alto, poltrona con schienale medio e pouf a 1 e 2 posti.
Tessuto Ecriture S4V0, S4M1, S4G2, S4V1.

Flamingo tavolino caffè
Tavolini caffé H. 48 cm.
Piano in HPL nero e base in metallo verniciato goffrato nero RAL 9005.

Radar Sofa
2-seater sofas with medium and high backrest, armchair with medium backrest and 1 and 2-seater poufs. Ecriture fabric in S4V0, S4M1, S4G2, S4V1.

Flamingo coffee table
H. 48 cm coffee table.
Black HPL top and black RAL 9005 embossed painted metal base.

Radar Sofa
Canapés 2 places avec dossier moyen et haut, fauteuil avec dossier moyen et pouf à 1 et 2 places.
Tissu Ecriture S4V0, S4M1, S4G2, S4V1.

Flamingo table basse
Tables basses Ht. 48 cm.
Plateau en HPL noir et piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.



Radar Sofa Medium
Divano a 2 posti con schienale medio.
Divano in tessuto Connect T6R1 e cuscino rivestito in tessuto Connect T6G2.

Nella pagina precedente:
Radar Sofa Small
Divano a 2 posti con schienale basso.
Divano e cuscini in tessuto Focus R9V2.

Radar Sofa Medium
2-seater sofa with medium backrest.
Connect T6R1 fabric upholstered sofa and Connect T6G2 fabric upholstered cushion.

On the previous page:
Radar Sofa Small
2-seater sofa with low backrest.
Sofa and cushions upholstered in Focus R9V2 fabric.

Radar Sofa Medium
Canapé 2 places avec dossier moyen.
Canapé en tissu Connect T6R1 et coussin en tissu Connect T6G2.

À la page précédente :
Radar Sofa Small
Canapé 2 places avec dossier bas.
Canapé et coussins revêtus en tissu Focus R9V2.

Radar Sofa



Elegante
/*ele'gante*/ ; *agg.*

Che ha insieme grazia e semplicità, rivelando cura e buon gusto senza affettazione o eccessiva ricercatezza, detto di cose, atti, comportamento, persone.

Elegant
/*el,ɪ,gənt*/ ; *adj.*

Used to describe things, deeds, behaviours and people characterized by grace and simplicity, which reveal care and good taste without pretence or excessive sophistication.

Élégant
/*elegɑ̃, ɑ̃t*/ ; *adj.*

Qui a à la fois de la grâce et de la simplicité, révélant le soin et le bon goût sans affectation ni sophistication excessive, se dit des choses, des actes, du comportement, ou des personnes.









Russell

Design: Claudio Bellini



Elmosoft ELMG, Ecriture S4M1

THE COLLECTION

IT

La collezione di divani Russell rappresenta l'essenza dell'eleganza e del comfort. Ogni pezzo è progettato per offrire un'esperienza di relax senza pari, grazie agli ampi cuscini che invitano a sedersi. La struttura lineare conferisce un aspetto raffinato e moderno, perfetto per integrarsi in ogni contesto di prestigio. La collezione si distingue per la sua versatilità: il divano può essere rivestito con un unico tessuto per un look omogeneo e classico, oppure in due toni e tipologie di tessuti differenti per un effetto più dinamico e personalizzato.

Nella pagina precedente:
Divano tre posti rivestito in pelle Elmosoft ELMG.

EN

The Russell sofa collection embodies elegance and comfort. Each piece is designed to offer an unparalleled relaxing experience, with generous cushions that invite you to sit down. The linear structure gives it a refined and modern look, perfectly suited for any type of prestigious setting. The collection stands out for its versatility: the sofa can be upholstered with a single fabric for a harmonious and classic look, or with two different shades and types of fabric for a more dynamic and customised effect.

On the previous page:
3-seater sofa upholstered in Elmosoft ELMG leather.

FR

La collection de canapés Russell représente l'essence de l'élégance et du confort. Chaque pièce est conçue pour offrir une expérience de détente inégalée, avec de larges coussins qui invitent à s'asseoir. La structure linéaire lui confère un aspect raffiné et moderne, parfait pour s'intégrer dans n'importe quel cadre prestigieux. La collection se distingue par sa polyvalence : le canapé peut être revêtu d'un seul tissu pour un aspect homogène et classique, ou de deux nuances et types de tissus différents pour un effet plus dynamique et personnalisé.

À la page précédente :
Canapé 3 places revêtu en cuir Elmosoft ELMG.



Russell
Divani a 3 posti bicolore con struttura rivestita in pelle Elmosoft ELM3 e sedute e schienali rivestiti in tessuto Ecriture S4M2. Cuscini rivestiti in tessuto Ecriture S4M2 e pelle Elmosoft ELM3.

Mux70 tavolini caffè
Tavolini caffè in legno noce e laccato opaco color Champagne.

Russell
Two-colour 3-seater sofas with Elmosoft ELM3 leather upholstered structure and Ecriture S4M2 fabric upholstered seats and backrests. Cushions upholstered in Ecriture S4M2 fabric and Elmosoft ELM3 leather.

Mux70 coffee tables
Walnut veneer and Champagne colour matt lacquered coffee tables.

Russell
Canapés 3 places en deux couleurs avec structure revêtue en cuir Elmosoft ELM3 et assises et dossiers revêtus en tissu Ecriture S4M2. Coussins revêtus en tissu Ecriture S4M2 et cuir Elmosoft ELM3.

Mux70 tables basses
Tables basses en bois noyer et laqué mat couleur Champagne.





Russell
Poltrone con struttura, sedute e schienali rivestiti in tinta unita con tessuto Ecriture S4R0. Cuscini rivestiti in tessuto Ecriture S4R0.

Nella pagina precedente:
Russell
Divano a 2 posti bicolore con struttura rivestita in tessuto Ecriture S4M1 e sedute e schienali rivestiti in tessuto Ecriture S4R0. Cuscini rivestiti in tessuto Ecriture S4M1 e S4R0.

Russell
Armchairs with structure, seats and backrests upholstered in Ecriture S4R0 fabric. Cushions upholstered in Ecriture S4R0 fabric.

On the previous page:
Russell
Two-colour 2-seater sofa with Ecriture S4M1 fabric upholstered structure and Ecriture S4R0 fabric upholstered seats and backrests. Cushions upholstered in Ecriture S4M1 and S4R0 fabric.

Russell
Fauteuils avec structure, assises et dossiers revêtus en tissu Ecriture S4R0. Coussins revêtus en tissu Ecriture S4R0.

À la page précédente:
Russell
Canapé 2 places en deux couleurs avec structure revêtue en tissu Ecriture S4M1 et assises et dossiers revêtus en tissu Ecriture S4R0. Coussins revêtus en tissu Ecriture S4M1 et S4R0.

Russell



Prestigioso
/*presti'dʒoso*/ ; *agg.*

Che gode di prestigio, che evoca un senso di eccellenza e riconoscimento, che ha le caratteristiche del lusso. Nell'uso moderno, di cosa, fatto, situazione che esercita un fascino singolare.

Prestigious
/*preˈstɪdʒ.əs*/ ; *adj.*

Which benefits from prestige, which evokes a sense of excellence and acknowledgement, which has the characteristics of luxury. In modern usage, of thing, fact, situation that exerts a singular charm.

Prestigieux
/*pʁɛstiʒjø, , øz*/ ; *adj.*

Qui jouit de prestige, qui évoque un sentiment d'excellence et de reconnaissance, qui a les caractéristiques du luxe. Dans l'usage moderne, se dit d'une chose, d'un fait, d'une situation qui exerce un charme singulier.









Afina

Design: Ramos Bassols



Steelcut Trio 3 SYBB, SYMA - Cuscini | Cushions | Coussins Steelcut Trio 3 SYVM

THE COLLECTION

IT

Forme tondeggianti ed organiche, unite a morbidi ed accoglienti volumi, danno vita ad un divano modulare dalle infinite composizioni. Afina è stato disegnato per essere inserito in contesti ed ambienti fra loro differenti. Lo schienale rappresenta l'elemento distintivo dell'intera collezione grazie alla sua particolare curva che gli conferisce vivacità e movimento. L'ampia modularità permette di dare spazio alla propria creatività e fantasia, dando forma e colore a composizioni capaci di catturare la natura dell'ambiente circostante.

Nella pagina precedente:
Schienale in tessuto Steelcut Trio 3 SYMA
Seduta in tessuto Steelcut Trio 3 SYBB.

EN

Rounded organic shapes, combined with soft and welcoming volumes, create a modular sofa with infinite composition possibilities. Afina was designed to adapt to different contexts and environments. The backrest represents the distinctive element of the entire collection thanks to its particular curved shape that gives it a lively and dynamic character. Afina's extensive modularity allows to unleash one's creativity and imagination, giving shape and colour to compositions that capture the nature of the surrounding environment.

On the previous page:
Steelcut Trio 3 SYMA fabric backrest
Steelcut Trio 3 SYBB fabric seat.

FR

Des formes arrondies et organiques, associées à des volumes doux et accueillants, créent un canapé modulaire aux compositions infinies. Afina est conçu pour être placé dans différents contextes et environnements. Le dossier est l'élément distinctif de toute la collection grâce à sa courbe particulière qui lui confère vivacité et mouvement. La grande modularité permet de libérer la créativité et l'imagination, en donnant forme et couleur à des compositions qui capturent la nature de l'environnement qui les entoure.

À la page précédente :
Dossier en tissu Steelcut Trio 3 SYMA
Assise en tissu Steelcut Trio 3 SYBB.



Afina
Divani modulari e pouf. Tessuto Ecriture S4M0. Cuscini rivestiti in tessuto Ecriture S4M3. Base pouf in metallo verniciato goffrato nero RAL 9005.

Afina tavolino caffè
Tavolini caffè con piano in melaminico tortora.
Base in metallo verniciato goffrato nero RAL 9005.

Afina
Modular sofas and poufs. Ecriture S4M0 fabric. Ecriture S4M3 fabric upholstered cushions. Black RAL 9005 embossed painted metal pouf's base.

Afina coffee table
Coffee tables with dove grey melamine top. Black RAL 9005 embossed painted metal base.

Afina
Canapés modulaires et pouf. Tissu Ecriture S4M0. Coussins revêtus en tissu Ecriture S4M3. Piètement pouf en métal peint gaufré noir RAL 9005.

Afina table basse
Tables basses avec plateau en mélamine gris taupe.
Piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.



Afina
Divani modulari, poltrone e pouf.
Tessuto Steelcut Trio 3 SYBB, SYMA, SYVM
Basi pouf in metallo verniciato goffrato bianco RAL 9010.

Afina tavolino caffè
Tavolini caffè con piano in melaminico olmo chiaro e in vetro acidato lato superiore, verniciato bianco lato inferiore. Base in metallo verniciato goffrato bianco RAL 9010.

Afina
Modular sofas, armchairs and poufs.
Steelcut Trio 3 fabric in SYBB, SYMA, SYVM.
White RAL 9010 embossed painted metal pouf's bases.

Afina coffee table
Coffee tables with light elm top and etched glass top upper surface, white painted under surface. White RAL 9010 embossed painted metal base.

Afina
Canapés modulaires, fauteuils et pouf.
Tissu Steelcut Trio 3 SYBB, SYMA, SYVM
Piètement pouf en métal peint gaufré blanc RAL 9010.

Afina table basse
Tables basses avec plateau en mélamine elm claire et en verre dépoli en côte supérieur et verni blanc en côte inférieur.
Piètement en métal peint gaufré blanc RAL 9010.





Afina
Divano a 2 posti bicolore.
Schienale in tessuto Steelcut Trio 3 SYBB.
Seduta in tessuto Steelcut Trio 3 SYMA.

Nella pagina precedente:
Afina
Poltrone rivestite in tessuto Steelcut Trio 3 SYBB.
Afina coffee table
Tavolino caffè con piano in vetro acidato lato superiore e verniciato bianco lato inferiore. Base in metallo verniciato goffrato bianco RAL 9010.

Afina
2-seater sofa in a 2-colour combination.
Backrest in Steelcut Trio 3 SYBB fabric.
Seat in Steelcut Trio 3 SYMA fabric.

On the previous page:
Afina
Steelcut Trio 3 SYBB fabric upholstered armchairs.
Afina coffee table
Coffee table with etched glass top on the upper surface, white painted under surface. White RAL 9010 embossed painted metal base.

Afina
Canapé 2 places à deux couleurs.
Dossier en tissu Steelcut Trio 3 SYBB.
Assise en tissu Steelcut Trio 3 SYMA.

À la page précédente :
Afina
Fauteuils revêtus en tissu Steelcut Trio 3 SYBB.
Afina table basse
Table basse avec plateau en verre dépoli en côte supérieur et verni blanc en côte inférieur. Piètement en métal peint gaufré blanc RAL 9010.

Afina



Sinuoso
/*sinu'oso*/ ; *agg.*

Che ha un andamento caratterizzato da frequenti curve, alternativamente convesse e concave rispetto a una stessa direttrice; armonicamente flessuoso; detto di ciò che non procede in modo lineare.

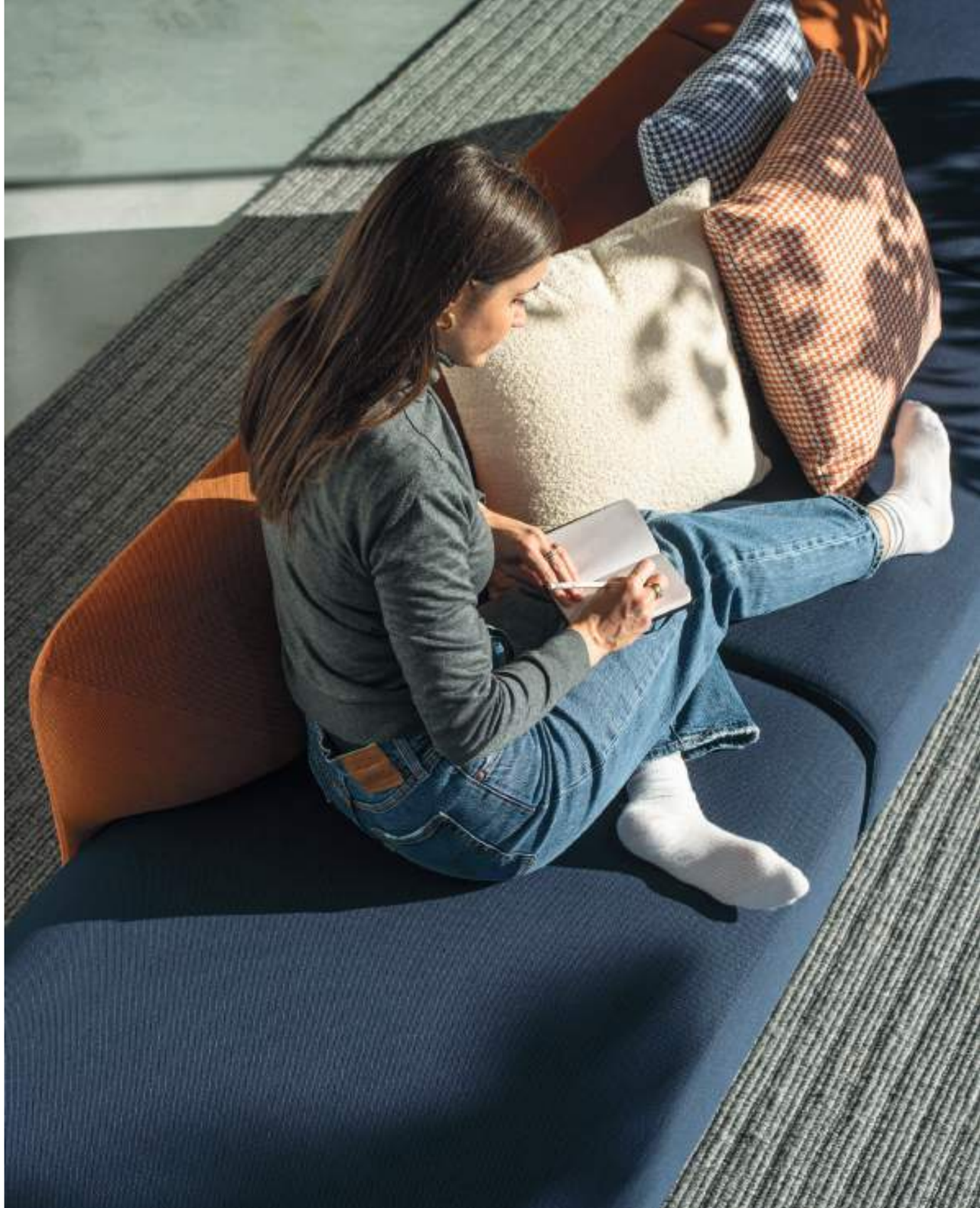
Sinuous
/*ˈsɪn.ju.əs*/ ; *adj.*

Characterised by frequent curves, which alternate between convex and concave in relation to the same directrix; harmoniously pliable; said of what doesn't proceed in a linear manner.

Sinueux
/*sinɥø, øz*/ ; *adj.*

Qui a un parcours caractérisé par des courbes fréquentes, alternativement convexes et concaves par rapport à un même repère ; harmoniquement souple, se dit de ce qui ne se déroule pas linéairement.







Sabree Sofa

Design: Monica Armani



Ombra S3R1

THE COLLECTION

IT

Linee decise e inaspettate disegnano volumi generosi e accoglienti, pensati per offrire il massimo comfort e creare autentiche oasi di relax contemporaneo. I divani Sabree esprimono un perfetto equilibrio tra accoglienza e carattere: un segno distintivo che evoca una piccola architettura domestica. Nella versione chaise longue, Sabree gioca con l'alternanza tra volumi pieni e sospesi, combinando presenza scultorea e leggerezza visiva in un insieme armonioso e raffinato.

Nella pagina precedente:
Poltrona in tessuto Lorkey LOM4.
Cuscino in velluto Ombra S5V0.

EN

Bold, unexpected lines shape generous and inviting volumes, designed to provide exceptional comfort while creating authentic spaces for contemporary relaxation. The Sabree sofas embody a refined balance between warmth and character, expressing a distinctive design language reminiscent of domestic architecture. In its chaise longue version, Sabree explores the dialogue between solid and suspended volumes, combining a strong sense of presence with visual lightness to create a composition that feels both harmonious and sophisticated.

On the previous page:
Armchair upholstered in Lorkey LOM4 fabric.
Cushion upholstered in Ombra S5V0 velvet.

FR

Des lignes affirmées et inattendues dessinent des volumes généreux et accueillants, conçus pour offrir un confort optimal et créer de véritables oasis de détente contemporaine. Les canapés Sabree expriment un parfait équilibre entre accueil et caractère : une signature distinctive qui évoque une véritable architecture domestique. Dans sa version chaise longue, Sabree joue sur l'alternance entre volumes pleins et suspendus, associant présence sculpturale et légèreté visuelle dans un ensemble harmonieux et raffiné.

À la page précédente :
Fauteuil revêtu en tissu Lorkey LOM4.
Coussin revêtu en velours Ombra S5V0.



Sabree Sofa
Poltrone e divano a 3 posti rivestiti in velluto Ombra S5B1.
Cuscini rivestiti in velluto Ombra S5B1 e tessuto Remix 3 RIB1.

Sabree Tavolini Caffè
Tavolini caffè con piano tondo in legno di frassino tinto rovere e in mdf verniciato opaco grigio corda. Basi in polietilene verniciato opaco Grigio Pietra RAL 7030.

Sabree Sofa
Armchairs and 3-seater sofa upholstered in Ombra S5B1 velvet.
Cushions upholstered in Ombra S5V1 velvet and Remix 3 RIB1 fabric.

Sabree Coffee Tables
Coffee tables with oak-stained veneer round top and rope grey matt painted mdf round top. Stone grey RAL 7030 matt painted polyethylene bases.

Sabree Sofa
Fauteuils et canapè à 3 places revêtus en velours Ombra S5B1.
Coussins revêtus en velours Ombra S5B1 et tissu Remix 3 RIB1.

Sabree Tables basses
Tables basses avec plateau rond en bois de frêne teinté chêne et en mdf peint mat gris corde. Piètements en polyéthlène peint mat gris pierre RAL 7030.



Sabree Sofa
Poltrona rivestita in velluto Ombra S5B1. Cuscini rivestiti in velluto Ombra S5B1 e tessuto Remix 3 RIB1.

Nella pagina precedente:
Sabree Sofa
Divano a 3 posti rivestito in velluto Ombra S5B1. Cuscini rivestiti in velluto Ombra S5B1 e tessuto Remix 3 RIB1.

Sabree Sofa
Armchair upholstered in Ombra S5B1 velvet. Cushions upholstered in Ombra S5V1 velvet and Remix 3 RIB1 fabric.

On the previous page:
Sabree Sofa
3-seater sofa upholstered in Ombra S5B1 velvet. Cushions upholstered in Ombra S5V1 velvet and Remix 3 RIB1 fabric.

Sabree Sofa
Fauteuil revêtu en velours Ombra S5B1. Coussins revêtus en velours Ombra S5B1 et tissu Remix 3 RIB1.

À la page précédente :
Sabree Sofa
Canapè à 3 places revêtu en velours Ombra S5B1. Coussins revêtus en velours Ombra S5B1 et tissu Remix 3 RIB1.

Sabree Sofa



Architettonico
/*arkitetˈtɔniko*/ ; *agg.*

Caratterizzato da forme strutturate, volumi definiti e proporzioni rigorose, concepiti per creare una presenza visiva solida e scultorea.

Architectural
/*ˌɑːˈkɪˈtekˈtʃərˈəl*/ ; *adj.*

Characterized by structured shapes, defined volumes and rigorous proportions, designed to convey a sense of solidity and sculptural elegance.

Architectural
/*aʀʃitɛktyʀal*/ ; *adj.*

Caractérisé par des formes structurées, des volumes définis et des proportions rigoureuses, conçus pour créer une présence visuelle forte et sculpturale.











Alplus Lounge

Design: Marco Zito



Divano / Sofa / Canapé Ecriture S4B1 - Cuscino / Cushion / Coussin Ecriture S4V1
Pouf Remix 3 RIRB - Pannelli divisori / Partition panels / Panneaux de séparation Remix 3 RIRG

THE COLLECTION

IT

Il divano modulare Alplus Lounge risponde perfettamente alle esigenze di un mondo lavorativo in costante evoluzione. Una seduta dalle linee geometriche ed essenziali viene addolcita da morbidi schienali e braccioli imbottiti, quinte rivestite con tessuti dalle molteplici tonalità e texture, pratici tavolini e cuscini cilindrici divisori.
L'estesa modularità di Alplus Lounge permette di creare infinite configurazioni adatte ad ambienti lounge, uffici open space e sale d'attesa sia pubbliche che private.

Nella pagina precedente:
Divano, pannello divisorio e cuscino rivestiti in tessuto Ecriture S4G2 e S4M0.

EN

The modular Alplus Lounge sofa perfectly responds to the needs of a constantly evolving working environment.
The geometrical and essential lines of the seat are softened by padded backrests and armrests, partition panels upholstered with fabrics in a variety of shades and textures, practical side tables and cylindrical dividing cushions.
Alplus Lounge's extensive modularity allows endless configurations, suitable for lounge areas, open space offices and both public and private waiting rooms.

On the previous page:
Sofa, partition panel and cushion upholstered in Ecriture S4G2 and S4M0 fabric.

FR

Le canapé modulaire Alplus Lounge répond aux besoins d'un monde du travail en constante évolution. Un assise aux lignes géométriques et essentielles est adoucie par des souples dossiers et accoudoirs rembourrés, des panneaux revêtus de tissus avec nuances et textures variées, des tables d'appoint pratiques et des coussins de séparation cylindriques souples. La modularité d'Alplus Lounge permet une infinité de configurations adaptées aux environnements lounge, aux bureaux ouverts et aux salles d'attente publiques et privées.

À la page précédente :
Canapé, panneau de séparation et coussin revêtus en tissu Ecriture S4G2 et S4M0.



Alplus Lounge
Composizioni modulari rivestite in tessuto Ecriture S4M1, S4G2 e S4V0.
Cuscini rivestiti in tessuto Ecriture S4G2, S4V0 e S4M0.

Alplus Lounge tavolino caffè
Tavolino caffè con struttura rivestita in tessuto Ecriture S4G2 e piano in melaminico nero.

Alplus Lounge
Modular compositions upholstered in Ecriture S4M1, S4G2 and S4V0 fabric.
Ecriture S4G2, S4V0 and S4M0 fabric upholstered cushions.

Alplus Lounge coffee table
Coffee table with Ecriture S4G2 fabric upholstered structure and black melamine top.

Alplus Lounge
Compositions modulaires revêtus en tissu Ecriture S4M1, S4G2 et S4V0.
Coussins revêtus en tissu Ecriture S4G2, S4V0 et S4M0.

Alplus Lounge table basse
Table basse avec structure revêtue en tissu Ecriture S4G2 et plateau en mélamine noire.





Alplus Lounge
Composizione modulare con pannello divisorio. Divano rivestito in tessuto Ecriture S4B1, pannello divisorio e cuscino cilindrico rivestiti in tessuto Ecriture S4M4.

Nella pagina precedente:
Alplus Lounge
Composizione con modulo ad angolo e tavolino rettangolare con piano in melaminico nero.
Tessuto Ecriture S4V1, S4M1, S4M2.

Alplus Lounge
Modular composition with partition panel. Ecriture S4B1 fabric upholstered sofa, Ecriture S4M4 upholstered partition panel and cylindrical cushion.

On the previous page:
Alplus Lounge
Composition with corner module and rectangular table with black melamine top. Ecriture fabric in S4V1, S4M1, S4M2.

Alplus Lounge
Composition modulaire avec panneau de séparation. Canapé revêtu en tissu Ecriture S4B1, panneau et coussin cylindrique revêtus en tissu Ecriture S4M4.

À la page précédente :
Alplus Lounge
Composition avec module d'angle et table rectangulaire avec plateau en mélamine noire.
Tissu Ecriture S4V1, S4M1, S4M2.

Alplus Lounge



Continuo
/kon'tinuo/ ; agg.

Non interrotto nello spazio; successione continua e inscindibile: fila, sequela, sequenza, serie; che scorre senza discontinuità.

Continuous
/kən'tɪn.ju.əs/ ; adj.

Unbroken in space; continuous and inseparable succession: row, sequence, series; flowing without discontinuity.

Continu
/kɔ̃tiny/ ; adj.

Ininterrompu dans l'espace ; succession continue et inséparable : rangée, séquence, série ; s'écoulant sans discontinuité.







Alplus

Design: Marco Zito



Era T8BB, T8BA, T8R9

THE COLLECTION

IT

Alplus è un sistema d'arredo composto da panche, poltrone, divani e meeting pod. Lo scopo principale della collezione è di fornire una gamma di prodotti funzionali e flessibili, adatti ad uffici open space e zone d'attesa. La linearità della struttura, abbinata alle forme sinuose dei cuscini, crea un elegante contrasto che dona unicità a qualsiasi ambiente in cui viene inserito. I diversi accessori integrabili testimoniano una attenzione alle necessità dell'uomo nel contesto lavorativo moderno.

Nella pagina precedente:
Panca a due posti rivestita in tessuto Era T8BB con tavolino in melaminico noce. Struttura in alluminio verniciato goffrato bianco RAL 9010.

EN

Alplus is a furniture system consisting of benches, armchairs, sofas and meeting pods. The main aim of the collection is to provide a range of functional and flexible products suitable for open space offices and waiting areas. The linearity of the structure, combined with the sinuous shapes of the cushions, creates an elegant contrast that lends uniqueness to any environment. The various complementary accessories testify to an attentive focus on people's needs in the modern working environment.

On the previous page:
Two-seater bench upholstered in Era T8BB fabric with walnut melamine table. White RAL 9010 embossed painted aluminium structure.

FR

Alplus est un système composé de bancs, fauteuils, canapés et meeting pod. L'objectif principal de la collection est de fournir une gamme de produits fonctionnels et flexibles adaptés aux bureaux en open-space et aux zones d'attente. La linéarité de la structure combinée aux formes sinueuses des coussins crée un contraste élégant qui confère un caractère unique à l'environnement dans lequel il est placé. Les différents accessoires qui peuvent être intégrés attestent une attention aux besoins des personnes dans l'environnement de travail moderne.

À la page précédente :
Banc 2 places revêtu en tissu Era T8BB avec table en mélamine noyer. Piètement en aluminium peint gaufré blanc RAL 9010.



Alplus
Panche a 2 e 3 posti e Meeting Pod.
Struttura in alluminio verniciata goffrata bianca RAL 9010.
Tessuto Era T8BB, T8BA, T8R3, T8R9.

Alplus tavolino caffè
Tavolino caffè con piano in vetro acidato lato superiore e verniciato bianco lato inferiore. Struttura in alluminio verniciato goffrato bianco RAL 9010.

Alplus
2 and 3-seater benches and Meeting Pod. White RAL 9010 embossed painted aluminium structure.
Era T8BB, T8BA, T8R3, T8R9 fabric.

Alplus coffee table
Coffee table with etched glass top on the upper surface, white painted under surface. White RAL 9010 embossed painted aluminium structure.

Alplus
Bancs à 2 et 3 places et Meeting Pod.
Structure en aluminium peint gaufré blanc RAL 9010.
Tissu Era T8BB, T8BA, T8R3, T8R9.

Alplus table basse
Table basse avec plateau en verre dépoli en côte supérieur et verni blanc en côte inférieur. Piètement en aluminium peint gaufré blanc RAL 9010.





Alplus Bench
Panca a 3 posti con vassoio portaoggetti. Struttura in alluminio verniciato goffrato bianco RAL 9010. Sedute rivestite in tessuto Go Check T9B8, pannelli divisori rivestiti in tessuto Go Check T9B9.

Nella pagina precedente:
Alplus Sofa
Divano con pannelli divisori e tavolino d'appoggio. Struttura in alluminio verniciato goffrato bianco RAL 9010. Divano rivestito in tessuto Era T8R3, pannelli divisori rivestiti in tessuto Era T8BA.

Alplus Bench
3-seater bench with storage tray. White RAL 9010 embossed painted aluminium structure. Go Check T9B8 fabric upholstered seat, Go Check T9B9 fabric upholstered partition panels.

On the previous page:
Alplus Sofa
Sofa with partition panels and side table. White RAL 9010 embossed painted aluminium structure.
Era T8R3 fabric upholstered sofa, Era T8BA fabric upholstered partition panels.

Alplus Bench
Banc à 3 places avec plateau pour objets. Structure en aluminium peint gaufré blanc RAL 9010. Sièges revêtus en tissu Go Check T9B8, panneaux de séparation revêtus en tissu Go Check T9B9.

À la page précédente :
Alplus Sofa
Canapé avec panneaux de séparation et table ronde. Structure en aluminium peint gaufré blanc RAL 9010. Canapé revêtu en tissu Era T8R3, panneaux de séparation revêtus en tissu Era T8BA.

Alplus



Componibile
/kompo'nibile/ ; agg.

Che si può comporre, che può essere messo insieme; costituito di più elementi uguali o complementari, che si possono unire tra loro secondo vari schemi possibili, a seconda delle necessità dell'ambiente, consentendo numerose soluzioni funzionali.

Modular
/ˈmɒdʒ.ə.lər/ ; adj.

Which can be composed, put together; consisting of several identical or complementary elements, which can be joined together according to various possible schemes, depending on the needs of the environment, allowing for numerous functional solutions.

Modulaire
/mɔdylɛʀ/ ; adj.

Qui peut être composé, qui peut être assemblé; constitué de plusieurs éléments identiques ou complémentaires, qui peuvent être assemblés selon divers schémas possibles, en fonction des besoins de l'environnement, ce qui permet de nombreuses solutions fonctionnelles.















Metro 15

Design: Luca Nichetto



Rivet T7B2; Valencia SWR8

THE COLLECTION

IT

La collezione Metro 15 si declina in poltrona e divano a due o tre posti. Il divano, solido nella forma e rigoroso nelle linee, crea un interessante gioco di contrapposizione con la voluminosità e la morbidezza dei cuscini indipendenti che accoglie. La struttura in acciaio, dall'aspetto leggero e minimalista, dà quasi l'impressione di un elemento d'arredo sospeso a mezz'aria.
Metro 15, grazie al suo spiccato comfort e alla sua grande eleganza, è in grado di arredare armoniosamente contesti sia professionali che domestici.

Nella pagina precedente:
Poltrona rivestita in ecopelle Valencia SWV7.

EN

The Metro 15 collection includes an armchair and a two or three-seater sofa. The sofa, with its solid form and rigid lines, creates an interesting contrast with the voluminosity and softness of its cushions. The steel frame, with its light and minimalist appearance, almost gives the impression of a piece of furniture suspended in mid-air.
Metro 15, with its distinct comfort and great elegance, is able to harmoniously furnish both professional and domestic contexts.

On the previous page:
Valencia SWV7 eco-leather upholstered armchair.

FR

La collection Metro 15 se décline en un fauteuil et un canapé à deux ou trois places. Le canapé, solide dans sa forme et rigide dans ses lignes, crée un jeu de contraste intéressant avec le volume et la douceur des coussins qu'il accueille. La structure en acier, d'aspect léger et minimaliste, donne presque l'impression d'un élément de mobilier suspendu dans les airs.
Metro 15, avec son confort distinct et sa grande élégance, peut meubler harmonieusement aussi bien les contextes professionnels que domestiques.

À la page précédente :
Fauteuil revêtu en simili-cuir Valencia SWV7.



Metro 15
Poltrone e divani a 2 e 3 posti rivestiti in ecopelle Valencia SWV7, SWG4 e tessuto Rivet T7B2.

Elle Metal Table
Tavolino laterale H. 65 cm in metallo verniciato goffrato nero con piano girevole.

Metro 15
Armchairs and 2 and 3-seater sofas upholstered in Valencia SWV7, SWG4 eco-leather and Rivet T7B2 fabric.

Elle Metal Table
Side table H. 65 cm in black embossed painted metal with swivel top.

Metro 15
Fauteuils et canapé à 2 et 3 places revêtus en simili-cuir Valencia SWV7, SWG4 et en tissu Rivet T7B2.

Elle Metal Table
Table latérale Ht. 65 cm en métal peint gaufré noir avec plateau pivotant.





Metro 15
Poltrone rivestite in ecopelle Valencia SWG4 e tessuto Rivet T7B2.

Nella pagina precedente:
Metro 15
Divano bicolore in ecopelle Valencia SWG4 e SWV7.
Cuscini rivestiti in tessuto Rivet T7B2 e T7G1.

Metro 15
Armchairs upholstered in Valencia SWG4 eco-leather and Rivet T7B2 fabric.

On the previous page:
Metro 15
Two-colour sofa upholstered in Valencia SWG4 and SWV7 eco-leather.
Rivet T7B2 and T7G1 upholstered cushions.

Metro 15
Fauteuils revêtus en simili-cuir Valencia SWG4 et en tissu Rivet T7B2.

À la page précédente :
Metro 15
Canapé bicolore revêtu en simili-cuir Valencia SWG4 et SWV7.
Coussins revêtus en tissu Rivet T7B2 et T7G1.

Metro 15



Rigoroso
/rigo'roso/ ; agg.

Di cosa fatta, stabilita, condotta con rigore; che osserva strettamente le regole; coerente; logico. L'aggettivo "rigoroso" implica un elevato grado di precisione ed attenzione ai dettagli.

Rigorous
/ˈrɪg.ər.əs/ ; adj.

Made, established and conducted with rigour; which strictly observes the rules; consistent; logical. The adjective "rigorous" implies a high degree of precision and attention to detail.

Rigoureux
/rigurø, øz/ ; adj.

D'une chose faite, établie, conduite avec rigueur; qui observe strictement les règles; cohérente; logique. L'adjectif "rigoureux" implique un haut degré de précision et d'attention aux détails.









Radar Pouf

Design: Claesson Koivisto Rune



Remix 3: RIH2, RIA4, RIO1

THE COLLECTION

IT

Forme giocose e generose, linee semplici ed essenziali: Radar pouf racchiude in sé tutte le caratteristiche di un prodotto elegante, versatile ed accogliente. La collezione si sviluppa in sei elementi fra loro differenti sia per forma che dimensione, permettendo di creare svariate composizioni capaci di soddisfare esigenze di spazio e personalizzazione. Per rispondere alle crescenti esigenze tecnologiche del mondo lavorativo moderno, i pouf possono essere integrati con presa USB, diventando così una comoda tappa quotidiana per lavoratori nomadi, colleghi in riunione e clienti.

Nella pagina precedente:
Pouf rivestito in tessuto Remix 3 RIR2.

EN

Playful and generous shapes, simple and essential lines: Radar pouf embodies all the characteristics of an elegant, versatile and welcoming product. The collection is developed in six elements that differ in both shape and size, making it possible to create a variety of compositions to meet space and customisation requirements. To meet the growing technological demands of the modern working world, the poufs can be integrated with a USB socket, therefore becoming a convenient daily destination for nomad workers, colleagues in a meeting and customers.

On the previous page:
Remix 3 RIR2 upholstered pouf.

FR

Formes amusantes et généreuses, lignes simples et essentielles: le pouf Radar réunit toutes les caractéristiques d'un produit élégant, polyvalent et accueillant. La collection se décline en six éléments qui diffèrent par leur forme et leur taille, ce qui permet de créer une variété de compositions pour répondre aux exigences d'espace et de personnalisation. Pour répondre aux besoins technologiques croissants du monde du travail moderne, les poufs peuvent être équipés d'une prise USB, devenant ainsi un arrêt quotidienne pratique pour les travailleurs nomades, les collègues en réunion et les clients.

À la page précédente :
Pouf revêtu en tissu Remix 3 RIR2.



Radar Pouf
Pouf a 1, 2 e 3 posti rivestiti in tessuto Remix 3 RIYE, RIO4, RIH2.

Radar Break-Out Table
Tavolino H. 65 cm con piano laccato opaco nero e struttura verniciata goffrata nera RAL 9005.

Radar Pouf
1, 2 and 3-seater pouf upholstered in Remix 3 RIYE, RIO4, RIH2 fabric.

Radar Break-Out Table
H. 65 cm table with matt black lacquered top and black RAL 9005 embossed painted frame.

Radar Pouf
Poufs à 1, 2 et 3 places revêtus de tissu Remix 3 RIYE, RIO4, RIH2.

Radar Table Break-Out
Table basse Ht. 65 cm avec plateau laqué mat noir et piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.





Radar Pouf
Pouf a L rivestiti in tessuto Remix 3 RIYE, RIA4.
Radar Break-Out Table
Tavolino H. 65 cm con piano laccato opaco nero e struttura verniciata goffrata nera RAL 9005.

Nella pagina precedente:
Radar Pouf
Pouf quadrato a 4 posti e pouf triangolare a 3 posti rivestiti in tessuto Remix 3 RIO3, RIO1.

Radar Pouf
L-shaped pouf upholstered in Remix 3 RIYE, RIA4 fabric.
Radar Break-Out Table
H. 65 cm table with matt black lacquered top and black RAL 9005 embossed painted frame.

On the previous page:
Radar Pouf
4-seater square pouf and 3-seater triangular pouf upholstered in Remix 3 RIO3, RIO1 fabric.

Radar Pouf
Poufs à forme de L revêtus en tissu Remix 3 RIYE, RIA4.
Radar Table Break-Out
Table basse Ht. 65 cm avec plateau laqué mat noir et piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.

À la page précédente :
Radar Pouf
Pouf carré 4 places et pouf triangulaire 3 places revêtus en tissu Remix 3 RIO3, RIO1.

Radar Pouf



Creativo
/**krea**ˈ**tivo**/ ; *agg.*

Capace di generare nuove idee, concetti o soluzioni originali e innovative; abile nel pensiero divergente, che si distingue per la capacità di considerare molteplici prospettive, fare connessioni inaspettate e pensare al di fuori degli schemi convenzionali.
Volontà di esplorare, sperimentare e trovare approcci unici per risolvere problemi o affrontare situazioni.

Creative
/**kri**ˈ**eɪ.tɪv**/ ; *adj.*

Able to generate new, original and innovative ideas, concepts or solutions; skilled in divergent thinking, which is characterised by the ability to consider multiple perspectives, make unexpected connections and think outside the conventional box.
Willingness to explore, experiment and find unique approaches to solving problems or dealing with situations.

Créatif
/**kreatif**/ ; *adj.*

Capable de générer des idées, des concepts ou des solutions nouveaux, originaux et novateurs; habile dans la pensée divergente, qui se caractérise par la capacité à envisager des perspectives multiples, à établir des liens inattendus et à sortir des sentiers battus.
Volonté d'explorer, d'expérimenter et de trouver des approches uniques pour résoudre des problèmes ou faire face à des situations.





C1.8

Design: Giorgio Topan



Time S6R3, S6V0, S6G0, S6V3

THE COLLECTION

IT

La collezione C1.8 rappresenta la soluzione perfetta per arredare con stile e funzionalità le aree destinate alla formazione. Questa vivace famiglia di pouf, disponibile in tre formati diversi e integrabile con tavoletta nella versione più piccola, spicca per il suo aspetto giocoso ed informale, accentuato dall'ampia selezione di colori utilizzabili anche in combinazione fra di loro. La versatilità di C1.8 permette un facile inserimento dei pouf in contesti di lavoro di gruppo, rimanendo allo stesso tempo uno strumento adatto a soddisfare le esigenze di chi deve lavorare e concentrarsi individualmente.

Nella pagina precedente:
Pouf Medium rivestito in tessuto Time S6G0.

EN

The C1.8 collection is the perfect solution for furnishing training areas with style and functionality. This vibrant pouf family, available in three different sizes and with a writing tablet in the smaller version, stands out for its playful and informal appearance, accentuated by the wide selection of colours that can also be used in combination with each other. The versatility of C1.8 allows the pouf to be easily integrated into group work contexts, while remaining a suitable tool for those who need to work and concentrate individually.

On the previous page:
Medium pouf upholstered in Time S6G0 fabric.

FR

La collection C1.8 est la solution parfaite pour meubler les espaces de formation avec style et fonctionnalité. Cette famille de poufs vivbrants, disponibles en trois tailles différentes et intégrables avec une tablette dans la plus petite version, se distingue par son aspect ludique et informel, accentué par le large choix de couleurs qui peuvent également être utilisées en combinaison les unes avec les autres. La polyvalence du C1.8 permet au pouf de s'intégrer facilement dans des contextes de travail en groupe, tout en restant un outil adapté aux besoins de ceux qui doivent travailler et de se concentrer individuellement.
À la page précédente :
Pouf Medium revêtu en tissu Time S6G0.



C1.8
Pouf Small, Medium e Large rivestiti in tessuto Time S6G0, S6V0, S6B0, S6V3.

Radar Break-Out Table
Tavolino H. 65 cm con piano laccato opaco nero e struttura in metallo verniciata goffrata nera RAL 9005.

C1.8
Small, Medium and Large poufs upholstered in Time S6G0, S6V0, S6B0, S6V3 fabric.

Radar Break-Out Table
H. 65 cm table with matt black lacquered top and RAL 9005 black embossed painted metal frame.

C1.8
Poufs Small, Medium et Large revêtus en tissu Time S6G0, S6V0, S6B0, S6V3.

Radar Table Break-Out
Table basse Ht. 65 cm avec plateau laqué mat noir et piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.





C1.8
Pouf Small con tavoletta. Rivestimento in tessuto Time S6G0, S6R3.

Nella pagina precedente:
C1.8
Pouf Small, Medium, Large rivestiti in tessuto Time S6B0, S6B7, S6V0, S6R3.
Radar Break-Out Table
Tavolino H. 65 cm con piano laccato opaco nero e struttura in metallo verniciata goffrata nera RAL 9005.

C1.8
Small pouf with writing tablet. Upholstery in Time S6G0, S6R3 fabric.

On the previous page:
C1.8
Small, Medium, Large poufs upholstered in Time S6B0, S6B7, S6V0, S6R3 fabric.
Radar Break-Out Table
H. 65 cm table with matt black lacquered top and RAL 9005 black embossed painted metal frame.

C1.8
Pouf Small avec tablette. Revêtement en tissu Time S6G0, S6R3.

À la page précédente :
C1.8
Pouf Small, Medium, Large revêtus en tissu Time S6B0, S6B7, S6V0, S6R3.
Radar Table Break-Out
Table basse Ht. 65 cm avec plateau laqué mat noir et piètement en métal peint gaufré noir RAL 9005.

C1.8



Giocoso
/ʤoˈkoso/ ; *agg.*

Che ha un carattere o un'atmosfera leggera, divertente o scherzosa. Può essere associato a oggetti, design, colori o situazioni che evocano un senso di allegria, gioia o divertimento. Utilizzato per descrivere elementi che inducono un sorriso, stimolano la creatività o hanno un aspetto o un comportamento ludico; che suggerisce allegria, spensieratezza e un tono leggero, contribuendo a creare un'esperienza positiva o divertente.

Playful
/ˈpleɪ.fəl/ ; *adj.*

That has a light, fun or playful character or atmosphere. May be associated with objects, design, colours or situations that evoke a sense of cheerfulness, joy or fun. Used to describe elements that induce a smile, stimulate creativity or have a playful appearance or behaviour; suggesting cheerfulness, light-heartedness and a light-hearted tone, helping to create a positive or fun experience.

Ludique
/lydik/ ; *adj.*

Qui a un caractère ou une atmosphère légère, amusante ou ludique. Peut être associé à des objets, des dessins, des couleurs ou des situations qui évoquent un sentiment de gaieté, de joie ou d'amusement. Utilisé pour décrire des éléments qui provoquent un sourire, stimulent la créativité ou ont un aspect ou un comportement ludique ; suggérant la gaieté, la légèreté et un ton léger, contribuant à créer une expérience positive ou amusante.









Sabree

Design: Monica Armani



Madia in legno frassino tinto Arancio Polvere con anta rivestita in tessuto Remix 3 RIRB.
Tavolo ovale con piano in mdf verniciato opaco Arancio Polvere e base in polietilene verniciata opaco Arancio Polvere.
Sideboard in Dusty Orange-stained ash veneer with a door upholstered in Remix 3 RIRB fabric.
Dusty Orange matt finished mdf oval top and Dusty Orange matt painted polyethylene base.
Buffet en bois de frêne teinté Orange Poudre avec porte revêtu en tissu Remix 3 RIRB.
Table ovale avec plateau en mdf verni mat Orange Poudre et piètement en polyéthylène verni mat Orange Poudre.

THE COLLECTION

IT

Sabree è una collezione di tavoli pensata per interpretare con naturalezza gli spazi dell'ospitalità e del lavoro contemporaneo. Il suo design armonico e versatile costruisce scenari in cui concentrazione, condivisione e relazione convivono in perfetto equilibrio. Le forme essenziali, la cura dei dettagli e la ricchezza materica conferiscono agli ambienti un carattere sofisticato, vicino all'allure dei living più ricercati. Una presenza elegante e autentica, capace di trasformare ogni spazio in un'esperienza distintiva e memorabile.

Nella pagina precedente:
Tavolo rotondo con piano in vetro ondulato verniciato Avorio Chiaro e base in polietilene verniciata opaco Avorio Chiaro.

EN

Sabree is a collection of tables conceived to meet the evolving needs of hospitality and contemporary workspaces. Its harmonious and versatile design creates environments where focus, collaboration and connection exist in perfect balance. Defined by clean lines, meticulous craftsmanship and a rich material palette, Sabree brings a sophisticated residential feel to commercial settings, evoking the refined atmosphere of the most thoughtfully curated interiors. An authentic and understated presence, it transforms every space into a distinctive and memorable experience.

On the previous page:
Round table with wavy glass top finished in Light Ivory and Light Ivory matt painted polyethylene base.

FR

Sabree est une collection de tables pensée pour s'intégrer avec naturel aux espaces de l'hospitalité et du travail contemporain. Son design harmonieux et polyvalent compose des scénarios où concentration, partage et échange cohabitent dans un équilibre parfait. Les formes essentielles, le soin apporté aux détails et la richesse des matières confèrent aux espaces un caractère sophistiqué, proche de l'allure des intérieurs les plus raffinés. Une présence élégante et authentique, capable de transformer chaque espace en une expérience distinctive et mémorable.

À la page précédente :
Table ronde avec plateau en verre ondulé verni Ivoire Clair et piètement en polyéthylène verni Ivoire Clair mat.



Sabree
Tavolo ovale con piano in legno di frassino tinto Arancio Polvere e base in polietilene verniciata opaco Arancio Polvere.

Lash Chair
Sedia con telaio a 4 gambe in legno di frassino tinto rovere. Schienale e cuscino rivestito in tessuto Remix 3 RIH2.

Sabree
Oval table with Dusty Orange-stained veneer top and Dusty Orange matt painted polyethylene base.

Lash Chair
Chair with 4-leg oak-stained ash wood frame. Backrest and cushion upholstered in Remix 3 RIH2 fabric.

Sabree
Table ovale avec plateau en bois de frêne teinté Orange Poudre et piètement en polyéthylène peint Orange Poudre mat.

Lash Chair
Chaise avec bâti à 4 pieds en bois de frêne teinté chêne. Dossier et coussin revêtus en tissu Remix 3 RIH2.





Sabree
Madia a 4 ante in mdf verniciato opaco Arancio Polvere. Anta rivestita in tesssuto Remix 3 RIRB.

Nella pagina precedente:
Sabree
Tavolo tondo con piano in mdf verniciato opaco Arancio Polvere e base in polietilene verniciata opaco Arancio Polvere.

Sabree
4-door sideboard in Dusty Orange matt-finished mdf. Door upholstered in Remix 3 RIH2 fabric.

On the previous page:
Sabree
Round table with Dusty Orange matt painted mdf top and Dusty Orange matt painted polyethylene base.

Sabree
Buffet à 4 portes en mdf peint mat Orange Poudre. Porte revêtu en tissu Remix 3 RIH2.

À la page précédente :
Sabree
Table ronde avec plateau en mdf peint Orange Poudre mat et piètement en polyéthylène peint Orange Poudre mat.

Sabree



Eclettico
/e'klɛttiko/ ; *agg.*

Dotato di un carattere versatile e sfaccettato; capace di inserirsi con naturalezza e originalità in contesti diversi, mantenendo un'identità riconoscibile, dinamica e raffinata.

Eclectic
/ek'lek.tɪk/ ; *adj.*

Versatile and multifaceted in character, Sabree integrates effortlessly and with originality into a wide range of settings, while maintaining a recognizable, dynamic and refined identity.

Éclectique
/eklɛktik/ ; *adj.*

Doté d'un caractère polyvalent et aux multiples facettes, capable de s'intégrer avec naturel et originalité dans différents contextes, tout en conservant une identité reconnaissable, dynamique et raffinée.









Outdoor

Yo Metal _____ 178
Alplus Lounge Outdoor _____ 188
Flamingo Outdoor _____ 196



Yo Metal

Design: Progetto CMR



Cuscini rivestiti in tessuto Atrium Outdoor ATR1, ATV0, ATG2
Atrium Outdoor ATR1, ATV0, ATG2 fabric upholstered cushions
Coussins revêtus en tissu Atrium Outdoor ATR1, ATV0, ATG2

THE COLLECTION

IT

Una seduta in tondino d'acciaio che alterna spazi pieni a spazi vuoti, consentendo allo sguardo umano di oltrepassare l'oggetto stesso. Yo Metal è stata concepita per inserirsi con facilità in diversi ambienti outdoor, diventando una preziosa alleata nell'arredamento esterno di bar e ristoranti o di aziende che vantano spazi lavorativi all'aria aperta. Yo Metal può essere arricchita con un cuscino rivestito con tessuti o ecopelli da esterno, per garantire un maggiore comfort.

Nella pagina precedente:
Sedia lounge verniciata goffrata Blu LED (RAL 260 40 45) con braccioli e telaio a slitta.

EN

A steel rod chair that alternates full and empty spaces, allowing the human gaze to go beyond the object itself. Yo Metal is designed to fit easily into various outdoor environments, becoming a valuable ally in the outdoor furnishing of bars and restaurants or companies that feature open-air work spaces. Yo Metal can be enhanced with a cushion upholstered with outdoor fabrics or eco-leather to ensure greater comfort.

On the previous page:
Blue LED (RAL 260 40 45) embossed painted lounge chair with armrests and cantilever frame.

FR

Un siège en tige d'acier qui alterne les espaces pleins et les espaces vides, permettant au regard humain d'aller au-delà de l'objet lui-même. Yo Metal a été conçu pour s'intégrer facilement dans les différents environnements extérieurs, devenant ainsi un allié précieux dans l'aménagement extérieur des bars et des restaurants ou des entreprises qui disposent d'espaces de travail en plein air. Yo Metal peut être enrichi d'un coussin revêtu de tissus d'extérieur ou de simili-cuir, pour garantir un plus grand confort.

À la page précédente:
Chaise lounge verni gaufrè Bleu LED (RAL 260 40 45) avec accoudoirs et piètement luge.



Yo Metal
Sedie verniciate goffrate in Rosso Tiziano (RAL 050 50 60) e Blu LED (RAL 260 40 45) con e senza braccioli e con telaio a slitta. Cuscini rivestiti in tessuto Atrium Outdoor ATR1 e ATB1.

Yo Metal Table
Tavolino H. 74 cm con piano circolare e struttura in metallo verniciato goffrato nero (RAL 9005).

Yo Metal
Titian Red (RAL 050 50 60) and Blue LED (RAL 260 40 45) embossed painted chairs with and without armrests and cantilever frame. Atrium Outdoor ATR1 and ATB1 fabric upholstered cushions.

Yo Metal Table
H. 74 cm table with black (RAL 9005) embossed painted metal round top and structure.

Yo Metal
Chaises vernies gaufré Rouge Titien (RAL 050 50 60) et Bleu LED (RAL 260 40 45) avec et sans accoudoirs et piètement luge. Coussins revêtus en tissu Atrium Outdoor ATR1 et ATB1.

Yo Metal Table
Table Ht. 74 cm avec plateau rond et piètement en métal verni gaufré noir (RAL 9005).



Yo Metal Lounge
Sedie lounge con telaio a slitta verniciato goffrato in Rosso Tiziano (RAL 050 50 60). Cuscini rivestiti in tessuto Atrium Outdoor ATR1.
Yo Metal Table
Tavolino H. 40 cm con piano rotondo e struttura in metallo verniciato goffrato nero (RAL 9005).

Nella pagina precedente:
Yo Metal
Sedia con braccioli e telaio a 4 gambe verniciato goffrato Giallo Mais (RAL 1006).
Yo Metal Table
Tavolo H. 74 cm con piano rotondo e struttura in metallo verniciato goffrato nero (RAL 9005).

Yo Metal Lounge
Titian Red (RAL 050 50 60) embossed painted lounge chairs with cantilever frame. Atrium Outdoor ATR1 fabric upholstered cushions.
Yo Metal Table
H. 40 cm table with black (RAL 9005) embossed painted metal round top and structure.

On the previous page:
Yo Metal
Maize Yellow (RAL 1006) embossed painted chair with armrests and 4-leg frame.
Yo Metal Table
H. 74 cm table with black (RAL 9005) embossed painted metal round top and structure.

Yo Metal Lounge
Chaises lounge vernies gaufré Rouge Titien (RAL 050 50 60) avec piètement luge. Coussins revêtus en tissu Atrium Outdoor ATR1.
Yo Metal Table
Table basse Ht. 40 cm avec plateau rond et piètement en métal verni gaufré noir (RAL 9005).

À la page précédente:
Yo Metal
Chaise verni gaufré Jaune Mais (RAL 1006) avec accoudoirs et bâti à 4 pieds.
Yo Metal Table
Table Ht. 74 cm avec plateau rond et piètement en métal verni gaufré noir (RAL 9005).



Yo Metal Lounge
Sedie lounge con telaio a slitta verniciate goffrato nero (RAL 9005).
Cuscini rivestiti in tessuto Atrium Outdoor ATB0.

Yo Metal Lounge
Black (RAL 9005) embossed painted lounge chairs with cantilever frame.
Atrium Outdoor ATB0 fabric upholstered cushions.

Yo Metal Lounge
Chaises lounge vernies gaufré noir (RAL 9005) avec piètement luge.
Coussins revêtus en tissu Atrium Outdoor ATB0.

Yo Metal



Tenace
/teˈnatʃe/ ; agg.

Che dimostra una notevole capacità di resistenza e persistenza. Capace di sopportare pesi ed utilizzi frequenti senza perdere la sua forma o integrità strutturale.

Tenacious
/təˈneɪ.ʃəs/ ; adj.

Which shows remarkable resilience and persistence. Able to withstand weight and frequent use without losing its shape or structural integrity.

Tenace
/tənas/ ; adj.

Qui fait preuve d'une résistance et d'une persistance remarquables. Capable de résister au poids et à un usage fréquent sans perdre sa forme ou son intégrité structurelle.









Alplus Lounge Outdoor

Design: Marco Zito



Lorkey LOV0, LOM0

THE COLLECTION

IT

Alplus Lounge Outdoor è progettato per offrire lo stesso comfort ed eleganza che caratterizzano la collezione originale, ma con materiali e finiture pensati per resistere alle intemperie e alle diverse condizioni climatiche. Con Alplus Lounge Outdoor, la bellezza e l'eleganza degli spazi interni possono estendersi anche all'esterno, dal giardino alla terrazza, permettendo di vivere momenti di piacere e relax immersi nella natura, senza rinunciare allo stile e alla qualità.

Nella pagina precedente:
Divano modulare rivestito in tessuto Lorkey LOV0. Cuscino cilindrico rivestito in tessuto Blaze BLV0.

EN

Alplus Lounge Outdoor is designed to offer the same comfort and elegance as the original collection, but with materials and finishes capable of withstanding various weather conditions. With Alplus Lounge Outdoor, the beauty and elegance of indoor spaces can also be extended outdoors, from the garden to the terrace, allowing to experience moments of comfort and relaxation surrounded by nature without sacrificing style and quality.

On the previous page:
Modular sofa upholstered in Lorkey LOV0 fabric. Cylindrical cushion upholstered in Blaze BLV0 fabric.

FR

Alplus Lounge Outdoor est conçu pour offrir le même confort et la même élégance que la collection originale, mais avec des matériaux et des finitions conçus pour résister aux intempéries et aux différentes conditions climatiques. Avec Alplus Lounge Outdoor, la beauté et l'élégance des espaces intérieurs se prolongent à l'extérieur, du jardin à la terrasse, pour vivre des moments de plaisir et de détente en pleine nature, sans renoncer au style et à la qualité.

À la page précédente:
Canapé modulaire revêtu en tissu Lorkey LOV0. Coussin cylindrique revêtu en tissu Blaze BLV0.



Alplus Lounge Outdoor
Divani modulari rivestiti in tessuto Atrium Outdoor ATM1 e ATM0.
Pouf rivestito in tessuto Atrium Outdoor ATM0.

Alplus Lounge Outdoor
Modular sofas upholstered in Atrium Outdoor ATM1 and ATM0 fabric.
Pouf upholstered in Atrium Outdoor ATM0 fabric.

Alplus Lounge Outdoor
Canapés modulaires revêtus en tissu Atrium Outdoor ATM1 et ATM0.
Pouf revêtu en tissu Atrium Outdoor ATM0.





Alplus Lounge Outdoor
Divano modulare rivestito in tessuto Atrium Outdoor ATM1 e ATV0.

Alplus Lounge Outdoor
Modular sofa upholstered in Atrium Outdoor ATM1 and ATV0 fabric.

Alplus Lounge Outdoor
Canapé modulaire revêtu en tissu Atrium Outdoor ATM1 et ATV0.

Alplus Lounge Outdoor



Fluido
/ˈ*flu*:*ido*/ ; *agg.*

Che ha la capacità di scorrere e adattarsi alla forma del "contenitore" che lo ospita. Capacità di un oggetto o di un sistema di adattarsi e cambiare forma o funzione in modo armonioso e senza interruzioni.

Fluid
/ˈ*flu*:.*ɪd*/ ; *adj.*

Which has the ability to flow and adapt to the shape of its 'container'. Ability of an object or system to adapt and change form or function in a harmonious and flowing manner.

Fluide
/*flɥid*/ ; *adj.*

Qui a la capacité de s'écouler et de s'adapter à la forme du « contenant » qui l'abrite. Capacité d'un objet ou d'un système à s'adapter et à changer de forme ou de fonction de manière harmonieuse et ininterrompue.







Flamingo Outdoor

Design: Luca Nichetto



THE COLLECTION

IT

I tavoli Flamingo, ora disponibili anche nella versione Outdoor, diventano un elemento indispensabile per valorizzare spazi all'aperto come giardini, terrazze, balconi e patii. Questi tavolini sono progettati per resistere agli agenti atmosferici e offrire praticità, senza compromettere l'estetica. Disponibili con piano in metallo o in HPL si contraddistinguono per i loro vivaci colori che consentono di adattarsi a qualsiasi tipo di arredamento esterno, dal più classico al più moderno.

Nella pagina precedente:
Tavolino caffè H.48 cm con piano circolare e struttura in metallo verniciato goffrato Blu LED (RAL 260 40 45).

EN

Flamingo tables, now also available in the Outdoor version, become an indispensable element to enhance outdoor spaces such as gardens, terraces, balconies and patios. These tables are designed to withstand the elements and offer practicality without compromising aesthetics. Available with metal or HPL tops, they stand out for their vibrant colours that allow them to adapt to any type of outdoor furnishing, ranging from the most classic to the most modern one.

On the previous page:
H. 48 cm coffee table with Blue LED (RAL 260 40 45) embossed painted metal round top and structure.

FR

Les tables Flamingo, désormais également disponibles en version Outdoor, deviennent un élément indispensable pour valoriser les espaces extérieurs tels que les jardins, les terrasses, les balcons et les patios. Ces tables sont conçues pour résister aux intempéries et offrir un aspect pratique sans compromettre l'esthétique. Disponibles avec des plateaux en métal ou en HPL, elles se distinguent par leurs couleurs vives qui leur permettent de s'adapter à n'importe quel type d'aménagement extérieur, du plus classique au plus moderne.

À la page précédente:
Table basse Ht. 48 cm avec plateau rond et piètement en métal verni gaufré Bleu LED (RAL 260 40 45).



Flamingo Outdoor
Tavolini caffè H. 48 cm e tavoli alti H. 105 cm con piano circolare e struttura in metallo verniciati goffrati Rosso Tiziano (RAL 050 50 60).

Alplus Lounge Outdoor
Pouf rivestiti in tessuto Atrium Outdoor ATG2.

Yo Metal Stool
Sgabelli in metallo verniciati goffrati Rosso Tiziano (RAL 050 50 60). Cuscini rivestiti in tessuto Atrium Outdoor ATG0.

Flamingo Outdoor
H. 48 cm coffee tables and H. 105 cm high tables with Titian Red (RAL 050 50 60) embossed painted metal round top and structure.

Alplus Lounge Outdoor
Atrium Outdoor ATG2 fabric upholstered poufs.

Yo Metal Stool
Titian Red (RAL 050 50 60) embossed painted metal stools. Atrium Outdoor ATG0 fabric upholstered cushions.

Flamingo Outdoor
Tables basses Ht. 48 cm et tables hautes Ht. 105 cm avec plateau rond et piètement en métal verni gaufré Rouge Titien (RAL 050 50 60).

Alplus Lounge Outdoor
Poufs revêtus en tissu Atrium Outdoor ATG2.

Yo Metal Stool
Tabourets en métal verni gaufré Rouge Titien (RAL 050 50 60). Coussins revêtus en tissu Atrium Outdoor ATG0.

Flamingo Outdoor



Longilineo
/londʒi'lineo/ ; agg.

Che presenta linee e proporzioni che accentuano l'estensione in altezza piuttosto che in larghezza, conferendo una forma elegante e slanciata. Può suggerire leggerezza e finezza e viene spesso utilizzato per trasmettere un senso di delicatezza o di semplicità raffinata.

Slender
/ˈslen·dər/ ; adj.

Which features lines and proportions that emphasise height rather than width, which lends an elegant and slender shape. It can evoke a sense of lightness and finesse and is often used to convey a feeling of delicacy or refined simplicity.

Longiligne
/lɔ̃ʒiliɲ/ ; adj.

Dont les lignes et les proportions mettent l'accent sur l'extension en hauteur plutôt qu'en largeur, ce qui donne une forme élégante et élancée. Il peut suggérer la légèreté et la finesse et est souvent utilisé pour transmettre un sentiment de délicatesse ou de simplicité raffinée.







Design for evolving Humans

Designers

Monica Armani



PRODUCTS

Lash
Sabree

BIO

Architetto e designer, Monica Armani ha costruito il proprio linguaggio progettuale intrecciando memoria e innovazione. Figlia di Marcello Armani, tra i protagonisti del razionalismo italiano dagli anni '60, da lui ha ereditato la disciplina nel processo creativo. Si forma nello studio di famiglia, una scuola dove l'equazione del dettaglio è il riferimento primario. Qui, forma, funzione e tecnologie vengono affinate sino al miglior balance possibile. Una sintesi perfetta racchiusa nel manifesto 'Design in Molecules', sviluppato insieme a Luca Dallabetta, suo partner nella vita e nel lavoro. Oggi Monica continua questa esplorazione, reinterpretando gli archetipi per progettare il futuro. Lo stile rigoroso ed elegante di Monica ha conquistato le più prestigiose aziende del mondo del design. I suoi progetti, premiati a livello internazionale, sono diventati bestseller e punto di riferimento per il pubblico appassionato di design.

Architect and designer, Monica Armani has shaped her own design language by interweaving memory and innovation. Daughter of Marcello Armani, one of the leading figures of Italian Rationalism from the 1960s, she inherited from him a rigorous discipline within the creative process. She was formed in the family studio, a true school of thought where attention to detail is the guiding principle. Here, form, function and technology are refined to achieve the most harmonious balance. This perfect synthesis is embodied in the manifesto "Design in Molecules", developed together with Luca Dallabetta, her partner in both life and work. Today, Monica continues this exploration by reinterpreting archetypes to design the future. Her rigorous yet elegant style has earned the trust of some of the most prestigious companies in the design world. Her projects, internationally awarded, have become bestsellers and benchmarks for design enthusiasts. Monica Armani's design philosophy is fully expressed in the Sabree and Lash collections for Frezza.

Architecte et designer, Monica Armani a construit son propre langage de projet en tissant mémoire et innovation. Fille de Marcello Armani, parmi les protagonistes du rationalisme italien depuis les années 60, elle a hérité de lui la rigueur dans le processus créatif. Elle se forme dans le studio familial, une école où l'équation du détail constitue la référence principale. Ici, forme, fonction et technologies sont affinées jusqu'à atteindre le meilleur équilibre possible. Une synthèse parfaite résumée dans le manifeste « Design in Molecules », développé avec Luca Dallabetta, son partenaire dans la vie comme dans le travail. Aujourd'hui, Monica poursuit cette exploration en réinterprétant les archétypes pour concevoir le futur. Le style rigoureux et élégant de Monica a séduit les entreprises les plus prestigieuses du monde du design. Ses projets, récompensés au niveau international, sont devenus des best-sellers et une référence pour les passionnés de design. Toute la philosophie du travail de Monica Armani se retrouve dans les collections Sabree et Lash pour Frezza.

Claudio Bellini



PRODUCTS

Fior di Loto
Fior di Loto Plastic
Fior di Loto Upholsterd
Russell

BIO

Claudio Bellini (1963) architetto, designer e art director, vive e lavora a Milano dove si è laureato in Architettura e Design Industriale presso il rinomato Politecnico di Milano. La sua forte passione per la creatività risale alla sua prima infanzia, crescendo con il padre Mario Bellini che è un pioniere del design contemporaneo. Nel 1996 fonda CLAUDIO BELLINI; uno studio di progettazione multidisciplinare con sede a Milano, caratterizzato da una profonda conoscenza del processo di progettazione. Lo studio rappresenta il punto di svolta della sua carriera, in quanto costruisce così il suo marchio distintivo. Il nucleo del suo approccio progettuale, considerando le esigenze dei mercati globali in crescita, si basa sull'armonia tra bellezza ed efficienza. Oggi lo studio CLAUDIO BELLINI offre una gamma completa di indicazioni artistiche e consulenze su campi creativi tra cui prodotti, grafica, interior design e architettura, per fornire una notevole identità aziendale. La sua visione globale e la capacità di comprendere le dinamiche di varie culture e mercati – supportato da un talentuoso team multinazionale – ha ampliato lo studio con oltre cento clienti dall'Estremo Oriente all'America e ha portato il riconoscimento come una delle pratiche di design europee più influenti in tutto il mondo. Bellini ha la passione di trasmettere le sue conoscenze alle giovani generazioni, tenendo conferenze in tutto il mondo e insegnando design del mobile all'Università di Genova per diversi anni. Al momento del progresso, Claudio Bellini si è evoluto come designer famoso, ma ha mantenuto la sua curiosità che gli permette di essere entusiasta di ogni fase del processo di progettazione. Ha una mentalità aperta, unita a una sensibilità particolare per la diversa cultura e il patrimonio storico. Descrivendo Claudio Bellini con le sue stesse parole "Ora, sono un cittadino del mondo con un'anima italiana".

Claudio Bellini (1963) architect, designer and art director, lives and works in Milan where he graduated in Architecture and Industrial Design at the renowned Politecnico di Milano. His strong passion for creativity dates back to his early childhood, growing up with his father Mario Bellini who is a pioneer of contemporary design. In 1996, he founded CLAUDIO BELLINI, a multidisciplinary design studio based in Milan, characterised by a deep understanding of the design process. The studio represents the turning point of his career as he builds his distinctive brand. The core of his design approach, considering the needs of the growing global markets, is based on the harmony between beauty and efficiency. Today, the CLAUDIO BELLINI studio offers a full range of artistic guidance and consultancy on creative fields including products, graphics, interior design and architecture to provide a remarkable corporate identity. His global vision and ability to understand the dynamics of various cultures and markets - supported by a talented multinational team - has expanded the studio with over one hundred clients from the Far East to America and brought recognition as one of the most influential European design practices worldwide. Claudio Bellini has evolved as a renowned designer, but retains his curiosity that allows him to be enthusiastic about every step of the design process. He has an open-minded attitude, combined with a peculiar sensibility for different culture and historical heritage. Describing Claudio Bellini with his own words "Now, I am a world citizen with an Italian soul".

Claudio Bellini (1963), architecte, designer et directeur artistique, vit et travaille à Milan où il a obtenu un diplôme en architecture et en design industriel au célèbre Politecnico di Milano. Sa forte passion pour la créativité remonte à sa petite enfance, où il a grandi avec son père Mario Bellini, pionnier du design contemporain. En 1996, il a fondé CLAUDIO BELLINI, un cabinet de design multidisciplinaire basé à Milan, qui se caractérise par une connaissance approfondie du processus de design. Le studio représente le tournant de sa carrière, puisqu'il construit sa marque distinctive. Son approche du design, qui tient compte des besoins des marchés mondiaux en pleine croissance, est basée sur l'harmonie entre la beauté et l'efficacité. Aujourd'hui, le cabinet CLAUDIO BELLINI offre une gamme complète d'indications et de conseils artistiques sur des domaines créatifs tels que les produits, le graphisme, le design d'intérieur et l'architecture, afin de fournir une identité d'entreprise remarquable. Sa vision globale et sa capacité à comprendre la dynamique des différentes cultures et des marchés – soutenue par une équipe multinationale talentueuse – a permis à la firme de s'étendre avec plus d'une centaine de clients, de l'Extrême-Orient à l'Amérique, et d'être reconnue comme l'une des pratiques européennes de design les plus influentes dans le monde. Bellini a la passion de transmettre son savoir-faire aux jeunes générations, en donnant des conférences dans le monde entier et en enseignant la conception de meubles à l'université de Gênes pendant plusieurs années. À l'heure du progrès, Claudio Bellini a évolué en tant que designer célèbre, mais il a conservé sa curiosité qui lui permet d'être enthousiaste à chaque étape du processus de conception. Il a un esprit ouvert, combiné à une sensibilité particulière aux différentes cultures et au patrimoine historique. Décrivant Claudio Bellini avec ses propres mots « Maintenant, je suis un citoyen du monde avec une âme italienne ».

Progetto CMR



Giovanni Giacobone



Massimo Roj

BIO

Progetto CMR è una società specializzata nella progettazione integrata, fondata nel 1994 e guidata da Massimo Roj con l'obiettivo di realizzare un'architettura flessibile, efficiente ed ecosostenibile. Con 12 sedi nel mondo e oltre 150 tra architetti ed ingegneri, Progetto CMR realizza progetti di diversa scala coniugando dimensione sperimentale e competenze multidisciplinari. Dal 2010 è tra i primi 100 studi di progettazione al mondo segnalati da BD World Architecture Top 100. Giovanni Giacobone, architetto e designer, dal 1999 dirige e coordina l'Industrial Design Division di Progetto CMR, affiancato da Matteo Colombo, realizzando oggetti per la casa e l'ufficio che integrano design, tecnologia, funzionalità e sostenibilità ambientale. La qualità del lavoro svolto nel campo del design è stata premiata con diversi riconoscimenti quali Red Dot Award 2016, IF Design Award 2016, LUX Middle East Award 2016, l'ADI Design Index 2003, 2004, 2006, 2014 il Grandesign 2004, il Good Design 2008 e 2010.

Progetto CMR is a cProgetto CMR is a company specialized in integrated design, founded in 1994 and led by Massimo Roj, with the aim of creating a flexible, efficient and sustainable architecture. With 12 offices worldwide, and more than 150 architects and engineers, Progetto CMR carries out different scale projects combining an experimental dimension and a multidisciplinary expertise. Since 2010 it's among the top 100 design firms in the world reported by BD World Architecture Top 100. Giovanni Giacobone, architect and designer, directs and coordinates the Industrial Design Division of Progetto CMR since 1999, together with Matteo Colombo, creating home and office products that integrate design, technology, functionality and environmental sustainability. The quality of the work done in the design field has been honoured with several awards, such as the Red Dot Award 2016, IF Design Award 2016, LUX Middle East Award 2016, ADI Design Index 2003, 2004, 2006, 2014, Grandesign 2004, the Good Design 2008 and 2010.

Progetto CMR est une société spécialisée dans la conception intégrée, fondée en 1994 et dirigée par Massimo Roj dans le but de créer une architecture flexible, efficace et éco-durable. Avec 12 bureaux dans le monde et plus de 150 architectes et ingénieurs, Progetto CMR réalise des projets de différentes échelles combinant dimension expérimentale et compétences multidisciplinaires. Giovanni Giacobone, architecte et designer, dirige et coordonne la division du design industriel de Progetto CMR depuis 1999, avec le soutien de Matteo Colombo, en créant des objets pour la maison et le bureau qui intègrent design, technologie, fonctionnalité et durabilité environnementale. La qualité de son travail dans le domaine du design a été récompensée par plusieurs prix tels que le Red Dot Award 2016, le IF Design Award 2016, le LUX Middle East Award 2016, l'ADI Design Index 2003, 2004, 2006, 2014 Grandesign 2004, Good Design 2008 et 2010.

PRODUCTS

Yo
Yo Plastic
Yo Upholstered
Yo Strip
Yo Metal

Claesson Koivisto Rune



PRODUCTS

Radar Lounge
Radar Armchair
Radar Sofa
Radar Pouf
Radar Tables

BIO

Claesson Koivisto Rune è uno studio associato svedese di architetti fondato a Stoccolma nel 1995 da Mårten Claesson, Eero Koivisto e Ola Rune. Nato come studio di architettura è divenuto nel tempo una realtà internazionale sempre più multidisciplinare che si occupa con la stessa dedizione di architettura e design.
Un'altra passione del gruppo è l'arte contemporanea, da sempre fonte d'ispirazione primaria; nel 2017 a Tokyo hanno esposto per la prima volta un proprio progetto artistico.
Primo studio svedese ad esporre all'interno della sezione internazionale della Biennale di Architettura di Venezia nel 2004, è anche vincitore di diversi premi con progetti quali l'inde/jacobs gallery a Marfa in Texas, la casa prefabbricata Tind per Fiskarhedenvillan, la casa privata Widlund House ad Öland, l'edificio dell'Örsta Gallery a Kumla, lo Sfera Building culture house di Kyoto e il Nobis Hotel a Stoccolma, Villa Terminus, gli hotel Zander K e Bergen Børs a Bergen in Norvegia.
Claesson Koivisto Rune hanno ricevuto una serie di autorevoli premi e riconoscimenti internazionali tra i quali dieci American Good Design Awards dal 2009 al 2018, il premio German Design Award (Gold and Silver) 2011 dalla Repubblica Federale della Germania, Designer of the Year 2011 e Furniture of the Year 2012 da Elle Deco (Svezia), nominati due volte Designer of the Year e Best Seating nel 2010 e nel 2014 da Elle Décor Italia, vincitori del Red Dot Design Award – Best of the Best 2014, diventando il primo studio a ricevere un Red Dot in cinque diverse categorie di prodotto. Nel 2015 sono stati insigniti del prestigioso premio Bruno Mathsson Prize: la più alta onorificenza per il design d'arredo di Svezia e della regione Scandinava.

Claesson Koivisto Rune is a Swedish associate firm of architects founded in Stockholm in 1995 by Mårten Claesson, Eero Koivisto and Ola Rune. It started as an architectural practice and has become over time an increasingly multidisciplinary international firm that deals with architecture and design with equal dedication. Another passion of the group is contemporary art, which has always been a primary source of inspiration; in 2017 they exhibited their own art project for the first time in Tokyo. As the first Swedish studio to exhibit in the international section of the Venice Architecture Biennale in 2004, they are also winners of several awards with projects such as the Tind Prefab house collection for Fiskarhedenvillan, Widlund House private villa on Öland, Örsta Gallery building in Kumla, Sfera Building culture house in Kyoto, Nobis Hotel in Stockholm and Villa Terminus, Zander K and Bergen Børs hotels in Bergen, Norway. Claesson Koivisto Rune has received an array of international awards and recognitions, amongst them ten American Good Design Awards 2009 – 18, the Designpreis Deutschland (Gold and Silver) 2011 by the Federal Republic of Germany, Designer of the Year 2011 and Furniture of the Year 2012 by Elle Deco Sweden, both Designer of the Year and Best Seating 2014 by Elle Decor Italia, and the Red Dot Design Award – Best of the Best 2014, making them the first firm to hold the prestigious Red Dot in five different product categories, architecture included. In 2015 they also received the prestigious Bruno Mathsson award, the highest honour in furniture design in Sweden and the Scandinavian region.

Claesson Koivisto Rune est un cabinet d'architectes suédois fondé à Stockholm en 1995 par Mårten Claesson, Eero Koivisto et Ola Rune. Né comme un studio d'architecture, il est devenu au fil du temps une réalité internationale de plus en plus multidisciplinaire qui traite du même dévouement à l'architecture et au design.
Une autre passion du groupe est l'art contemporain, qui a toujours été une source d'inspiration primordiale; en 2017 à Tokyo, ils ont exposé pour la première fois leur propre projet artistique.
Premier studio suédois à exposer à la section internationale de la Biennale d'architecture de Venise en 2004, il a également remporté plusieurs prix avec des projets tels que la galerie inde/jacobs à Marfa, Texas, la maison préfabriquée Tind pour Fiskarhedenvillan, la maison privée Widlund House à Öland, le bâtiment de la galerie Örsta à Kumla, la maison de la culture Sfera Building à Kyoto et l'hôtel Nobis à Stockholm, la Villa Terminus, les hôtels Zander K et Bergen Børs à Bergen, Norvège.
Claesson Koivisto Rune a reçu une série de prix et de récompenses internationaux prestigieux, dont dix American Good Design Awards de 2009 à 2018, le prix du design allemand (or et argent) 2011 de la République fédérale d'Allemagne, le prix du designer de l'année 2011 et le prix du meuble de l'année 2012 de Elle Deco (Suède), deux fois nominé designer de l'année et meilleur siège en 2010 et 2014 par Elle Décor Italia, lauréat du prix du design Red Dot – Best of the Best 2014, devenant ainsi le premier studio à recevoir un Red Dot dans cinq catégories de produits différentes. En 2015, ils ont reçu le prestigieux prix Bruno Mathsson: la plus haute distinction pour le design de meubles en Suède et dans la région scandinave.

Ramos Bassols



PRODUCTS

Afina

BIO

David Ramos e Jordi Bassols, entrambi designer industriali, hanno avviato la propria attività nel 2004, dopo diversi anni di esperienza in molteplici campi come l'arredo urbano, complementi per la tavola, l'illuminazione e i mobili per ufficio. Con sede a Barcellona, lo studio Ramos Bassols offre una visione personale del design contemporaneo, sempre alla ricerca dell'equilibrio tra forma, funzione ed estetica. I prodotti che ne risultano sono caratterizzati da linee pulite, accoglienti ed attraenti.

David Ramos and Jordi Bassols, both industrial designers, started their own business in 2004, after several years of experience in multiple fields such as street furniture, table accessories, lighting and office furniture. Based in Barcelona, the Ramos Bassols studio offers a personal vision of contemporary design, always seeking a balance between form, function and aesthetics. The resulting products are characterised by clean, welcoming and aesthetically pleasing lines.

Ramos Bassols est composé de David Ramos et Jordi Bassols, tous deux designers industriels. Le studio a démarré en 2004, après plusieurs années d'expérience dans différents domaines tels que le mobilier urbain, les arts de la table, l'éclairage et le mobilier de bureau. Basé à Barcelone, Ramos Bassols offre une vision personnelle du design contemporain, toujours à la recherche de l'équilibre entre forme, fonction et esthétique. Des produits aux lignes épurées, mais chaleureux et attrayants pour le public.

Luca Nichetto



PRODUCTS

Karl
Metro 15
Flamingo

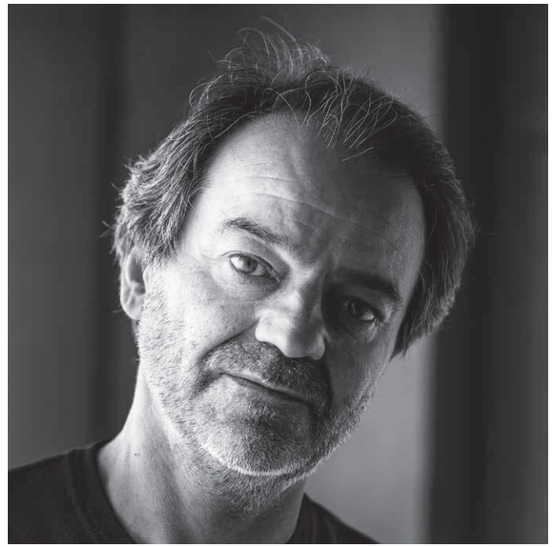
BIO

Luca Nichetto nasce a Venezia nel 1976, dove studia all'Istituto d'arte e dove, successivamente, consegue la Laurea in Disegno Industriale presso lo IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Nel 1999 comincia l'attività professionale disegnando i suoi primi prodotti in vetro di Murano per Salviati. Nello stesso anno prende il via il sodalizio con Foscarini per la quale, oltre a firmare alcuni progetti, assume il ruolo di consulente per la ricerca di nuovi materiali e sviluppo prodotto (2001-2003). Nel 2006 fonda a Porto Marghera, vicino a Venezia, lo studio Nichetto&Partners, che si occupa di Industrial Design e Design Consultant e nel 2011 decide di avviare una nuova attività professionale a Stoccolma, in Svezia.
Luca Nichetto nel corso della sua carriera ha ricevuto importanti riconoscimenti a livello internazionale, tra cui il Gran Design Award 2008, il Good Design Award del Chicago Atheneum Museum of Architecture 2008, l'IF Product Design Award 2008 e l'Elle Decoration International Design Awards 2009 (EDIDA) come Designer dell'Anno nella categoria Young Designer Talent.
Ha tenuto numerose lecture e workshop in diverse università sia in Italia che all'estero ed è stato docente presso lo Iuav di Venezia, Facoltà di Design e Arti.
Oltre ad aver partecipato a mostre in Europa, Stati Uniti e Giappone, Luca Nichetto è stato protagonista di importanti retrospettive che hanno toccato alcune delle maggiori città europee tra cui Venezia, Londra, Parigi e Stoccolma e ha firmato, in qualità di art director, molteplici eventi di respiro internazionale.
E' stato inoltre invitato a prendere parte a prestigiose giurie in occasione di concorsi sia in Italia che all'estero.

Luca Nichetto was born in 1976 in Venice, where he studied at the Art Institute. Afterwards he attended the University Institute of Architecture of Venice (IUAV), where he earned a degree in Industrial Design. He began his professional career in 1999 by designing his first projects in Murano glass for Salviati. That same year he began his collaboration with Foscarini, for whom he not only designed products, but also worked as a consultant on new materials research and product development (2001–2003). In 2006 he launched his own design firm, Nichetto&Partners, which specializes in industrial design and offers its services as a design consultancy. In 2011 he also opened another professional office in Stockholm, Sweden.
Over the course of his career, Nichetto has been awarded a number of international prizes, including the Gran Design Award (2008), the Chicago Atheneum Museum of Architecture's Good Design Award (2008), the IF Product Design Award (2008) and the Elle Decoration International Design Awards' (EDIDA) Designer of the Year award in the Young Designer Talent category (2009). He has lectured and led workshops at various universities, including serving as a professor of design at the Università Iuav di Venezia.
Apart from participating in various design exhibitions in Europe, the U.S and Japan, Nichetto has also been the subject of important retrospective shows in prominent European cities, including Venice, London, Paris and Stockholm, and he has served as art director for a number of international design events. In addition, he has been invited to sit on prestigious juries for a variety of design competitions held both in Italy and abroad.

Luca Nichetto est né à Venise en 1976, où il a étudié à l'Institut d'art et où, par la suite, il a obtenu un diplôme en design industriel à l'IUAV, l'Institut universitaire d'architecture de Venise.
En 1999, il a commencé son activité professionnelle en concevant ses premiers produits en verre de Murano pour Salviati. La même année, il a entamé un partenariat avec Foscarini pour lequel, outre la signature de certains projets, il a assumé le rôle de consultant pour la recherche de nouveaux matériaux et le développement de produits (2001-2003). En 2006, il a fondé à Porto Marghera, près de Venise, le studio Nichetto&Partners, qui s'occupe de design industriel et de conseil en design. En 2011, il a décidé de démarrer une nouvelle activité professionnelle à Stockholm, en Suède.
Luca Nichetto a reçu d'importants prix internationaux au cours de sa carrière, notamment le Gran Design Award 2008, le Good Design Award du Chicago Atheneum Museum of Architecture 2008, le IF Product Design Award 2008 et le Elle Decoration International Design Awards 2009 (EDIDA) en tant que designer de l'année dans la catégorie des jeunes talents.
Il a tenu de nombreuses conférences et ateliers dans diverses universités en Italie et à l'étranger et a enseigné à l'Iuav de Venise, à la faculté de design et des arts.
En plus de participer à des expositions en Europe, aux États-Unis et au Japon, Luca Nichetto a été le protagoniste d'importantes rétrospectives qui ont touché certaines des plus grandes villes européennes, dont Venise, Londres, Paris et Stockholm, et a signé, en tant que directeur artistique, plusieurs événements de portée internationale.
Il a également été invité à participer à des jurys prestigieux lors de concours en Italie et à l'étranger.

Marco Zito



PRODUCTS

Alplus
Alplus Lounge
Alplus Lounge Outdoor

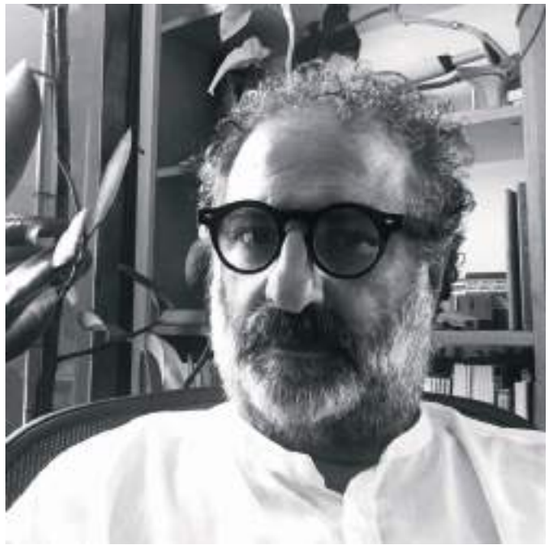
BIO

Marco Zito, nato il 16 febbraio del 1966, architetto, si laurea nel 1994 sotto la guida di Vittorio Gregotti allo IUAV.
Professore associato di Disegno Industriale presso l'Università IUAV di Venezia. Docente invitato al Centro di Disegno Industriale di Montevideo (Uruguay), al Centro San Marco di Kigali (Ruanda), all'IMC – Centro di Modernizzazione Industriale del Cairo, (Egitto).
ADI 2004 design index, selezionato per "Steelon", produzione Viabizzuno. Pubblicato nell'Annuario del Design 2004 da Tom Dixon. Premio al trofeo "Batimat 2005" design per l'innovazione, Parigi con "lettere" design di sistemi luminosi, prodotto da Viabizzuno. ADI 2007 design index, selezionato per "lettere", produzione Viabizzuno. ADI 2011 design index, selezionato per "Tua", produzione Foscarini. Design index ADI 2013, selezionato per "Sat", produzione Plust. Indice dei disegni e modelli ADI 2016, selezionato per "Scandola", produzione De Castelli. Esposta nella mostra "Nuovo design italiano", collezione permanente di design, Triennale di Milano. 2010, Vincitore della matita "Matitalia" per la celebrazione del 150° anniversario dell'unità d'Italia, con "l'unita" di Fila.
Progetti con Foscarini, Agape, Salviati, Olivetti, Lavazza, Plust, Coin, Electrolux, Casamania, Danieli Group, Fila, Viabizzuno, De Castelli, Bosa, Saba, Falmec, Maison 203, Mingardo, Frezza.
Pubblicazioni in Abitare, Domus, Casabella, Intramuros, Wallpaper, Interni, Ottagono, Diid, The Plan, Monocle, Dezeen.
Il suo studio, a Venezia, è specializzato in product design, interior design e architettura.

Marco Zito, born on 16.2.1966, graduated under the guidance of Vittorio Gregotti at IUAV in 1994.
He's an Associate Professor of Industrial Design at the IUAV University of Venice and a Guest lecturer at the Centre for Industrial Design in Montevideo (Uruguay), San Marco Centre in Kigali (Rwanda) and IMC - Centre for Industrial Modernisation in Cairo, (Egypt).
ADI 2004 design index, selected for "Steelon", Viabizzuno production. Published in Design Yearbook 2004 by Tom Dixon. Prize at "Batimat 2005" design for innovation trophy, Paris with "lettere" illuminated system design, produced by Viabizzuno. ADI 2007 design index, selected for "lettere", Viabizzuno production. ADI 2011 design index, selected for "Tua", Foscarini production. ADI 2013 design index, selected for "Sat", Plust production. ADI 2016 design index, selected for "Scandola", De Castelli production. Exposed in "New Italian design" exhibition, permanent design collection, Triennale di Milano. 2010, Winner of "Matitalia" pencil for celebration of 150th anniversary of Italian unity, with "l'unita" produced by Fila.
Projects with Foscarini, Agape, Salviati, Olivetti, Lavazza, Plust, Coin, Electrolux, Casamania, Danieli Group, Fila, Viabizzuno, De Castelli, Bosa, Saba, Falmec, Maison 203, Mingardo, Frezza.
Publications in Abitare, Domus, Casabella, Intramuros, Wallpaper, Interni, Ottagono, Diid, The Plan, Monocle, Dezeen. His studio, in Venice, specialises in product design, interior design and architecture.

Marco Zito, né le 16.2.1966, architecte, a obtenu son diplôme sous la direction de Vittorio Gregotti à l'IUAV en 1994.
Professeur associé de design industriel à l'Université IUAV de Venise. Professeur invité au Centre de design industriel de Montevideo (Uruguay), au Centre San Marco de Kigali (Rwanda), au CIM – Centre de modernisation industrielle du Caire (Égypte).
Indice de conception ADI 2004, sélectionné pour « Steelon », production de Viabizzuno. Publié dans le Design Yearbook 2004 par Tom Dixon. Prix au trophée de l'innovation « Batimat 2005 », Paris avec « lettres » de conception de systèmes d'éclairage, produit par Viabizzuno. Indice de design ADI 2007, sélectionné pour les « lettres », production Viabizzuno. Indice de design ADI 2011, sélectionné pour « Vôtre », production Foscarini. Indice de conception ADI 2013, sélectionné pour « Sat », production Plust. Indice de conception ADI 2016, sélectionné pour « Scandola », production De Castelli. Exposé dans l'exposition « Nuovo design italiano », collection permanente de design, Triennale di Milano. 2010, Gagnant du crayon « Matitalia » pour la célébration du 150ème anniversaire de l'unification de l'Italie, avec « l'unita » de Fila.
Projets avec Foscarini, Agapé, Salviati, Olivetti, Lavazza, Plust, Coin, Electrolux, Casamania, Danieli Group, Fila, Viabizzuno, De Castelli, Bosa, Saba, Falmec, Maison 203, Mingardo, Frezza.
Publications dans Abitare, Domus, Casabella, Intramuros, Wallpaper, Interni, Ottagono, Diid, The Plan, Monocle, Dezeen.
Son studio, à Venise, est spécialisé dans la conception de produits, la décoration intérieure et l'architecture.

Giorgio Topan



PRODUCTS

C1.8

BIO

Giorgio Topan nasce a Padova nel 1958 e si laurea in Architettura nel 1982 allo IUAV di Venezia. Dopo aver lavorato alla Zanussi/Electrolux di Porcia (PN) dal 1986 al 89, fonda nel 1991 lo Studio Associato con Gianantonio Perin, collaborando attivamente con numerose aziende del settore dell'office furniture, nazionali ed internazionali, ricevendo numerosi riconoscimenti. Nel lavoro di progettazione sono attenti alla produzione seriale conciliando valenze estetiche e aspetti funzionali. Hanno disegnato per Frezza le linee direzionali DIGIT, FORMA e ONO, la reception VOGUE e la collezione direzionale SPIKE. Nel 2015 prosegue l'attività con lo "Studio A, Topan & Partners", occupandosi di product design nel settore dell'ufficio e della casa, di illuminazione e di graphic design.

Giorgio Topan was born in Padova in 1958 and graduated in Architecture in 1982 from the IUAV University in Venice. After working for Zanussi/Electrolux in Porcia (PN) from 1986 to 1989, in 1991 he founded "Studio Associato" together with Gianantonio Perin, collaborating actively with many office furniture firms, both national and international, and receiving numerous prizes. Whilst designing, Perin and Topan pay attention to uniting mass production with aesthetic values and functional aspects. They have designed for Frezza the DIGIT, FORMA, ONO and SPIKE executive lines and the VOGUE reception. In 2015 Topan continues his activities with "Studio A, Topan & Partners", specializing in office and home product design, graphic design and lighting.

Giorgio Topan est né à Padoue en 1958 et a obtenu son diplôme d'architecture en 1982 à l'IUAV de Venise. Après avoir travaillé chez Zanussi/Electrolux à Porcia (PN) de 1986 à 1989, il a fondé le Studio Associato avec Gianantonio Perin en 1991, en collaborant activement avec de nombreuses entreprises nationales et internationales dans le secteur du mobilier de bureau, en recevant des nombreux prix. Dans leur travail de conception, ils sont attentifs à la production en série, en conciliant les valeurs esthétiques et les aspects fonctionnels. Ils ont conçu pour Frezza les lignes exécutives DIGIT, FORMA et ONO, la réception VOGUE et la gamme de direction SPIKE. En 2015, l'activité se poursuit avec le « Studio A, Topan & Partners », qui s'occupe de la conception de produits dans le secteur du bureau et de la maison, de l'éclairage et de la conception graphique.

Favaretto & Partners



PRODUCTS

Stand by Armchair

BIO

Curiosità, rigore e passione per la ricerca caratterizzano da oltre 40 anni il lavoro dello Studio di disegno industriale e architettura d'interni fondato nel 1973 a Padova da Paolo Favaretto. Lo studio, sin dagli anni '80, è stato fra i primi in Italia ad attivare rapporti di lavoro all'estero, collaborando con prestigiose aziende in Nord America, Europa ed Asia. Nel 2009, con l'ingresso del giovane Francesco Favaretto, l'attività dello studio si è ulteriormente estesa ed oggi abbraccia vari ambiti della progettazione, dal disegno industriale alla comunicazione, dalla materia tangibile al digitale. Paolo Favaretto è nato a Padova nel 1950 e si è laureato in Architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, IUAV, dove ha frequentato le lezioni del professor Carlo Scarpa. Dopo la laurea ha subito intrapreso la libera professione e nel 1973 ha fondato lo studio che porta il suo nome. Attivo come designer e consulente per l'industria, ha collaborato con prestigiose aziende italiane ed estere, ottenendo importanti premi e riconoscimenti. È past president della Delegazione Veneto e Trentino Alto Adige dell'ADI-Associazione per il Disegno Industriale, è stato fondatore e presidente dell'IIDD-Istituto Italiano Design Disabilità (ora DFA-Design for All) e membro del direttivo DFA EUROPA e attualmente rappresenta l'ADI al BEDA-Bureau of European Design Associations. Ha fatto inoltre parte del comitato scientifico del progetto europeo IDIA-Inclusive Design and Intelligent Technology for Accessible Workplaces. Tiene conferenze e lezioni presso università e istituti di design internazionali, tra cui i corsi di Laurea in Disegno Industriale del Politecnico di Milano e dello IUAV di Venezia, Scuola Italiana di Design di Padova, National College of Art and Design di Dublino, Consorzio Universitario per gli Studi di Organizzazione Aziendale (CUOA) a Vicenza.
Molti dei suoi lavori sono stati pubblicati in libri di design e nelle più importanti riviste specializzate.

Curiosity, tenacity and passion for research have characterised the work of the industrial design and interior architecture studio founded in 1973 in Padova by Paolo Favaretto for over 40 years. Back in the 1980s, the Studio was one of the first in Italy to engage in business relationships abroad, collaborating with prestigious companies in North America, Europe and Asia. In 2009, with the entry of the young Francesco Favaretto, the activities of the Studio extended even further and now cover various areas of design, from industrial design to communication, and from tangible to digital matters. Paolo Favaretto was born in Padova in 1950 and graduated in Architecture at the Higher Institute of Architecture in Venice, IUAV, where he attended lectures conducted by Professor Carlo Scarpa. After graduation he immediately launched his freelance profession and in 1973 he founded the design studio that bears his name. An active designer and consultant for the industry, he has collaborated with prestigious Italian and foreign companies, obtaining a wide variety of important prizes and awards. He is a past president of the Delegation of Veneto and Trentino-Alto Adige of the ADI-Association for Industrial Design, and was also founder and president of IIDD-Italian Design Disability Institute (now DFA-Design for All) and an executive member of the DFA and currently represents EUROPE ADI at BEDA-Bureau of European Design Associations. He was also part of the scientific committee of the European project IDIA-Inclusive Design and Intelligent Technology for Accessible Workplaces. He holds conferences and lectures at international design universities and institutes, including undergraduate courses in Industrial Design at the Politecnico of Milan and the IUAV of Venice, the Italian Design School of Padova, National College of Art and Design in Dublin, the University Centre of Business Administration (CUOA) in Vicenza. Many of his works have been published in design books and the most important specialized magazines.

Curiosité, rigueur et passion pour la recherche caractérisent depuis plus de 40 ans le travail du studio de design industriel et d'architecture d'intérieur fondé en 1973 à Padoue par Paolo Favaretto. Depuis les années 80, le cabinet a été l'un des premiers en Italie à établir des relations de travail à l'étranger, en collaborant avec des entreprises prestigieuses en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. En 2009, avec l'entrée du jeune Francesco Favaretto, l'activité du studio s'est encore élargie et englobe désormais différents domaines du design, du design industriel à la communication, de la matière tangible au numérique. Paolo Favaretto est né à Padoue en 1950 et est diplômé en architecture de l'Institut universitaire d'architecture de Venise, IUAV, où il a suivi les cours du professeur Carlo Scarpa. Après avoir obtenu son diplôme, il s'est immédiatement lancé dans la profession de free-lance et a fondé en 1973 le studio qui porte son nom. Actif en tant que designer et consultant pour l'industrie, il a collaboré avec de prestigieuses entreprises italiennes et étrangères, obtenant d'importants prix et reconnaissances. Il a été président de la délégation de la Vénétie et du Trentin-Haut-Adige de l'ADI-Associazione per il Disegno Industriale, il a été fondateur et président de l'IIDD-Istituto Italiano Design Disabilità (aujourd'hui DFA-Design for All) et membre du conseil d'administration DFA EUROPA et représente actuellement l'ADI au BEDA-Bureau des associations européennes de design. Il a également été membre du comité scientifique du projet européen IDIA-Inclusive Design and Intelligent Technology for Accessible Workplaces. Il tient des conférences et des cours dans des universités et des instituts internationaux de design, notamment des cours de licence en design industriel à l'École polytechnique de Milan et à l'IUAV de Venise, à la Scuola Italiana di Design de Padoue, au National College of Art and Design de Dublin, au Consorzio Universitario per gli Studi di Organizzazione Aziendale (CUOA) de Vicence. Nombre de ses œuvres ont été publiées dans des livres de design et dans les plus importants magazines spécialisés.

Frezza S.r.l. si riserva la facoltà di apportare modifiche o migliorie tecnico - commerciali ritenute necessarie per l'evoluzione del prodotto, senza informare il Cliente. Qualsiasi contenuto testuale o fotografico è da considerarsi puramente indicativo. Tutti i contenuti (testi, immagini, grafica, layout ecc.) presenti in questo catalogo appartengono a Frezza S.r.l.
Alcune immagini presenti in questo catalogo sono state generate o elaborate mediante sistemi di intelligenza artificiale.

Frezza S.r.l. reserves the right to make changes or technical and commercial improvements deemed necessary for the evolution of the product, without informing the Customer. Any textual or photographic content is to be considered purely indicative. All the contents (texts, images, graphics, layout, etc.) in this catalogue belong to Frezza S.r.l.
Some images featured in this catalogue have been generated or processed using artificial intelligence systems.

Frezza S.r.l. se réserve le droit d'apporter toute modification ou amélioration technique/commerciale jugée nécessaire pour l'évolution du produit, sans informer le Client. Tout contenu textuel ou photographique doit être considéré comme purement indicatif. Tous les contenus (textes, images, graphiques, mise en page, etc.) de ce catalogue appartiennent à Frezza S.r.l.
Certaines images figurant dans ce catalogue ont été générées ou traitées à l'aide de systèmes d'intelligence artificielle.

Frezza S.r.l. è certificata UNI EN ISO 9001:2015 - UNI EN ISO 14001:2015 - UNI ISO 45001:2018 - attività IAF:23.
Progettazione, produzione e posa in opera di arredi per ufficio, pareti divisorie ed attrezzate e complementi di arredo (lavorazione del pannello, assemblaggio, imballo e spedizione).
Frezza S.r.l è conforme agli standard FSC-STD-40-004 v3.1.
Possiamo fornire prodotti certificati FSC® su richiesta.

Frezza S.r.l. is UNI EN ISO 9001:2015 - UNI EN ISO 14001:2015 - UNI ISO 45001:2018 - Activity IAF:23.
Design, manufacturing and laying of office furniture, partitions and equipped walls and fittings (working panels, assembly, packaging and shipment).
Frezza S.r.l. is in compliance with the standards FSC-STD-40-004 v3.1.
We can supply FSC® certified products on request.

Frezza S.r.l. est certifiée UNI EN ISO 9001:2015 - UNI EN ISO 14001:2015 - UNI ISO 45001:2018 - activité IAF:23.
Conception, fabrication et installation de mobilier de bureau, de cloisons et de parois équipées et d'aménagements (usinage des panneaux, montage, emballage et expédition).
Frezza S.r.l. est certifiée FSC-STD-40-004 v3.1.
Sur demande, nous pouvons fournir des produits certifiés FSC®.

Frezza 2026
Design Book vol. 1 Catalogue

Art direction and graphic design
Bruger Studio

Images
Bruger Studio

Photography
Leo Sanzo

Colour separation and printing
Grafiche Gemma

88090005

Printed in September 2026

FREZZA

Frezza Srl
Via Ferret, 11/9
31020 Vidor (Treviso)
Italy

Phone +39 0423 987601
Fax +39 0423 987800
info@frezza.com

frezza.com

FREZZA

frezza.com